

الْمُلْتَقَطَةُ

تأليف: العالم الفاضل الملا عثمان دارقته ئي

عنى بتصحيحه ماموستا ملا جعفر پرويني
إمام الجماعة والمدرّس بقرية «خرنج» التابعة لـ «پيرانشهر»

دارالكرديستان

سنندج - ۱۳۸۵ هـ ش

دارقته‌نی، عثمان.
 الملتقطه فی المنطق / تألیف: عثمان دارقته‌نی؛ بتصحیحه ماموستا
 جعفر پروینی . - - - سندج: دارالکردستان، ۱۳۸۴.
 ISBN: 964 7638 83 3 ۷۰۰۰ ریال.
 عربی.
 ۱. منطق. الف. پروینی، جعفر، مصحح. ب. عنوان.
 ۱۶۰ BC۵۰/۵۲م۷
 ۲۵۹۸۰ - ۸۴م
 کتابخانه ملی ایران

الملتقطه

✓ نام کتاب:	الملتقطه فی المنطق
✓ (تألیف):	عثمان دارقته‌نی
✓ مصحح:	جعفر پروینی
✓ نوبت چاپ:	اول: ۱۳۸۵
✓ (تیراژ):	۳۰۰۰ جلد
✓ تعداد صفحه و قطع:	۷۶ صفحه‌ی رقی
✓ ناشر:	انتشارات کردستان



انتشارات کردستان

سندج، پاساژ عزتی ☎ ۲۲۶۵۳۸۲

شابک: ۹۶۴ - ۷۶۳۸ - ۸۳ - ۳
 ISBN: 964 - 7638 - 83 - 3

قیمت:
 ۷۰۰ تومان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة المصحح

الحمد لله النّاطق بوجوده وجوده الصّامت والناطق الإله الذي أعيان تفسير كنهه البصيرة والمنطق والصّلوة والسلام على أنطق الناطقين بالصدق والصّواب سيّدنا وحبينا محمّد أفصح من نطق بالضاد بلا إرتياب، وعلى آله المتلألئين في سماء النطق والآداب وصحبه المنطيق في نطاق البحث والخطاب.

أمّا بعد فإنّ فنّ المنطق مازال يتطوّر في حياته ويدقّ جميع أبواب المدارس الدّينيّة قديماً وحديثاً، ويسلم على أهلها شباباً وشيوخاً، ويواجه التّرحيب والبشاشة لدى الأساتيد والتّلاميذ. لأنّ معرفة الأشياء بالحدّ والحجّة من مقتضيات الغرائز، فلم ينظروه نظراً الأغيار والأجانب، وما نبذوه إلى الوراء والجوانب، بل بسطوا له بساط الدّراسة والتّدريس، وأداروا على أصوله وفروعه القلم بالتّنصيص.

فاهتمَّ أهل العلم بالمنطق تدويناً و تشريحاً، و طرّزوه بالهامش
و الحواشي تحقيقاً و تفصيلاً و توضيحاً، و كانوا إذ لم يُوجد أو ندر جهازُ
الطّبع والنّشر للعموم، يستنسخون أنحاء كتبه بالأنامل كسائر العلوم و
من الجدير بالذكر إنّ الكتاب الذي بين أيدينا، قد جمت نسخه ففتح
كواء الحُجرات و جذب في نواحي «الكردستان»، و صار لهم أليفاً
مَكِيناً، و كان يُقرأ قبل كتاب «الحاشية» ل«عبدالله اليزدي»
ذى الأبواب؛ فكان تَوَاضُعاً لأثر المحمود المغنبي أعنى «مغنى الطُّلاب»،
ولكنّه ما رأينا وما سَمِعنا أن يكون مطبوعاً إلى الآن، بل إنّما استفادوا من
نُسخه المسوّدة بالبَنان. و من العيان أنّ الفُتور عن التّسويد إعتماداً
على الأجهزة الطّباعيّة في هذا الزّمان، قد جعل هذا الكتاب و أنداده في
معرض الإنقراض والنّسيان. فجَزَى الله تعالى مدير «دارالكردستان»
حيث استدعى مني نُسختي الّتي كتبْتُها أوّان التّحصيل و حَشَدْتُ
حواشيها الّتي في معنى الشّرح للكتاب من الشّروح والمتون المتنوّعة
ليجعلها أُمّاً للطّبع على نفقته من دون الطّمع، بل خِدْمَةً لأهل العلم و
رجاءً للثّواب والمغفرة.

فأودعْتُها بعد التّصحيح والتّحقيق والتّطبيق بنُسخ أُخرى على
حَسَبِ مَقْدَرَتِي، و أَلَبَسْتُها دِيبَاجَ التّنقيح والتّصفية، فأصبحت نفيسةً
بهيّةً و محلاً لِلْفَنَاعَةِ والثّقّة. و مع ذلك لا يخلو الكتابُ عن النّقصان
والشُّبْهَةِ. والإنصافُ أن لا نُعزّي إلى المؤلّفين جميع ما في هذا المؤلّف و

سائر الكتب الخطية من الأغلاط و خلاف الأولى و خلاف الظاهر
والمحتاج إلى التأويل والركاكة، لأنها لا جرم قد وقعت من كثرة
الاستنساخ و ذهول النساخ في شرك التحريف والتبديل بالبداهة.

هذا وقد نسب الكتاب على ما رأيت في كثير من نُسَخه إلى الأستاذ
«ملا عثمان دار قته». و أمّا بالنسبة لترجمة هذا الماتين الماجد فوا أسفا
على الرغم من تفحصنا لم نظفر بتصور شخصيته والتصديق بأحواله، و
لعمري إن هذا من غدر التاريخ على الفحول الأجلاء من علمائنا. ولكن
لا يخفى إن كتابه هذا أصدق شاهد على كمال فضله و جزيل علمه و
براعة شأنه. فرحمه الله جلّ و علا و أثابه من بحار جوده.

«تنبيه» قد رُسم إسم الكتاب بثلاث صورٍ حسبما شاهدتُ في خواتم
النسخ و أوائلها؛ الأولى: «الملتقطه». والثانية: «الملتقه». والثالث:
«الملطقه». والحال أن الصحيح أوّلها، و إن كان الجارى على الألسنة
الثانية أو ثالثها. و إنما سماه بالملتقطه، لأنها مأخوذة من «التقط» و يقال:
إلتقط الشيء بمعنى جمعه من هنا و ههنا. ولا شك أن المصنّف قد
حوى المسائل من الكتب الماثوثة والمواضع العديدة، فشكر الله
مساعيه الجميلة.

و ختاماً أسأل الله تعالى مُتضرّعاً أن يُحيى و يُعمر المراكز الدينية في
کردستاننا؛ لاسيّما المدارس التي نتلهفُ جداً على تعطّل أغلبها، و نفرعُ
من طفوء لوامع شموعها. فأين الأصوات الشريفة التي تعلوا للتعلّم

والتعليمات؟! وما فعل الدهر بالطالب الجوال المجدد لاقتناء الآداب
والدراسات؟! وهل تذكرون لطافة شعار الطلاب أعنى «ثالى باب» و
تفيضون له العبرات؟! ولماذا صارت الحجرات مهجورات هامدات؟!،
فيا جماهير شعبنا المسلم، و أنتم يا علماء الدين السديد! ها هي
المدارس والعلوم الدينية تُناديكم بأعلى صوتٍ لِإِنقاذِها من الاندِراسِ
والخمود بالتدبير والتشمير والتهميد؛ فقوموا و كُلُّكُمْ مسؤولٌ لإحيائها
وترويحها من جديد، فإنها المنابعُ لحياة الدين، فإذا غارت فغار الدين.

اللهمَّ حصِّلْ آمالنا، وجمِّلْ أحوالنا، واغفر لنا
ولو الديننا ولأحبائنا ولجميع المسلمين
والمسلمات الأحياء منهم والأموات، واحفظنا
من البلايا والمصائب يا رب العالمين،
آمين يا مُجيبَ السَّائِلِينَ.
وصلَّى الله على سيِّدنا ومولانا محمَّد
وعلى آله المُتَّقِينَ وصحبه الطَّاهِرِينَ.

جعفر پروينى

إمام الجماعة والمدرّس بقرية «خرنج» من حومة «پیرانشهر»

۱۳۸۴/۵/۱۰.

كِتَابُ الْمُلتَقَطَةِ^(١) فِي فنِّ الْمَنَظِقِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ ﷺ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ.

أَمَّا بَعْدُ: فَإِنَّ أَوَّلَ مَا يَجِبُ عَلَى الْمُكَلَّفِ^(٢) مَعْرِفَةُ ذَاتِ اللَّهِ وَصِفَاتِهِ، وَالْإِسْتِدْلَالُ عَلَيْهِ بِآيَاتِهِ.^(٣)

وَإِثْبَاتُ صِحَّةِ تِلْكَ الْمَعْرِفَةِ إِنَّمَا يَحْصُلُ بِالْعِلْمِ الْمُسَمَّى بِالْمَنْظِقِ. فَكَانَ تَعَلُّمُهُ وَاجِباً^(٤). لِأَنَّ مَا يَتِمُّ بِهِ الْوَاجِبُ وَكَانَ مَقْدُوراً،.....

(١) أى المسائل المنطقية المجموعة من هنا وهناك، إذ يُقال لقط أو التقط الشيء، أى جمعه من ههنا ومن ههنا، ويُقال لقط العلم من الكتب أى أخذه من هذا لكتاب و من هذا الكتاب. (جعفر) (٢) أى البالغ العاقل. (٣) مِنَ الْكَائِنَاتِ. (٤) أى وجوباً إستحسانياً، لا الوجوب الشرعى الذى يكون تاركه أثماً، و لا الوجوب العقلى الذى يمتنع الشروع بدونه. (مغنى الطلاب)

فَهُوَ أَيْضاً^(١) وَاجِبٌ. فَتَقُولُ:

الْمَنْطِقُ^(٢) قَانُونٌ^(٣) يُعَرَفُ بِهِ صِحَّةُ الْفِكْرِ وَفَسَادُهُ. وَهُوَ تَرْتِيبُ
أُمُورٍ مَعْلُومَةٍ لِلتَّادِي^(٤) إِلَى مَجْهُولٍ^(٥)، كَمَا إِذَا حَاوَلْنَا تَحْصِيلَ مَعْرِفَةِ
الْإِنْسَانِ^(٦)، وَعَرَفْنَا الْحَيَوَانَ وَالنَّاطِقَ رَتْبَاهُمَا بِأَنْ قَدَّمْنَا الْحَيَوَانَ وَ
أَخَّرْنَا النَّاطِقَ حَتَّى يَتَادَى الذَّهْنُ مِنْهُ إِلَى تَصَوُّرِ الْإِنْسَانِ^(٧). وَكَمَا إِذَا
أَرَدْنَا التَّصْدِيقَ بِأَنَّ الْعَالَمَ مُحْدَثٌ وَسَطْنَا الْمُتَغَيِّرَ^(٨) بَيْنَ طَرَفَيْ الْمَطْلُوبِ. وَ
حَكَمْنَا بِأَنَّ الْعَالَمَ مُتَغَيِّرٌ وَكُلُّ مُتَغَيِّرٍ مُحْدَثٌ، فَيَحْصُلُ لَنَا التَّصْدِيقُ بِأَنَّ
الْعَالَمَ مُحْدَثٌ.^(٩)

إِذَا عَرَفْتَ هَذَا^(١٠)، فَاعْلَمْ أَنَّ لِلْإِنْسَانَ قُوَّةً^(١١) مُدْرِكَةً يَنْتَفِشُ فِيهَا

(١) أَيْ كَالوَاجِبِ.

(٢) اللَّامُ لِلْعَهْدِ، أَيْ الْعِلْمُ الْمَعْهُودُ الْمُسَمَّى بِالْمَنْطِقِ. وَهُوَ لُغَةٌ مُصَدَّرٌ مِمَّا يُعْنَى
التَّكَلُّمَ وَالنُّطْقَ.

(٣) وَيُرَادُفُهُ الْقَاعِدَةُ وَالْأَصْلُ وَالضَّابِطَةُ. الْقَانُونُ: لَفْظٌ يُونَانِيٌّ، أَوْ سُورِيَانِيٌّ مُوَضَّوعٌ
فِي الْأَصْلِ لِمَسْطَرِ الْكِتَابَةِ. وَفِي الْإِصْطِلَاحِ: قَضِيَّةٌ كُلِّيَّةٌ تُعَرَفُ مِنْهَا أَحْكَامُ جَزْئِيَّاتٍ
مَوْضُوعَهَا. كَقَوْلِ النُّحَاةِ: «كُلُّ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ». (عَبْدُ اللَّهِ يَزْدِي)

(٤) عِلَّةٌ غَائِبَةٌ لِلتَّرتِيبِ أَعْنَى الْفِكْرِ. (جَعْفَرٌ) (٥) تَصَوُّرِيٌّ أَوْ تَصْدِيقِيٌّ.

(٦) أَيْ حَقِيقَتَهُ. (٧) أَيْ حَقِيقَتَهُ. (٨) أَيْ جَعَلْنَاهُ حَدًّا أَوْسَطَ.

(٩) وَهُوَ الْمَجْهُولُ الْمَكْتَسَبُ. (١٠) أَيْ تَعْرِيفُ الْمَنْطِقِ وَتَعْرِيفُ الْفِكْرِ.

(١١) أَيْ ذُو قُوَّةٍ، بِقَرِينَةِ قَوْلِهِ يَنْتَفِشُ فِيهَا، وَقَوْلُهُ الْآتِي يُسَمَّى ذَهْنًا. قَالَ عَبْدُ
الْحَكِيمِ فِي حَاشِيَةِ الْمَطْوَلِ: الْعَقْلُ وَالنَّفْسُ وَالذَّهْنُ وَاحِدٌ بِالذَّاتِ، إِلَّا أَنَّهُ بِإِعْتِبَارِ
إِدْرَاكِهِ يُسَمَّى عَقْلاً، وَبِإِعْتِبَارِ تَصَرُّفِهِ فِي الْبَدَنِ يُسَمَّى نَفْسًا، وَبِإِعْتِبَارِ اسْتِعْدَادِ
الْإِدْرَاكِ يُسَمَّى ذَهْنًا، فَتَأَمَّلْ. (ابْنُ الْوَاثِلِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ)

صُورُ المحسوسات^(١) والمعقولات، كما ينتفشُ في المِرَاتِ صُورُ المحسوساتِ و تُسمَّى تلكِ القوَّةُ الذَّهَنَ والعقلَ والصَّورةُ الحاصلةُ مِنَ الشَّيْءِ فيها تصوُّراً و عِلْماً^(٢). و هو على قسمين: تصوُّرٍ و تصديقٍ، لأنَّه إِنْ كَانَ إِذْعَاناً^(٣) لِنِسْبَةِ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ بِالْإِجَابِ كَقَوْلِنَا: زَيْدٌ كَاتِبٌ، أَوْ بِالسَّلْبِ كَقَوْلِنَا: زَيْدٌ لَيْسَ بِكَاتِبٍ فَتَصْدِيقٌ، وَ إِلَّا^(٤) فَتَصَوُّرٌ^(٥) كإِدْرَاكِ

- (١) الحَوَاسِ عَشْرَةٌ، خَمْسَةٌ مِنْهَا ظَاهِرَةٌ، وَ هِيَ: السَّمْعُ وَالبَصَرُ وَالشَّمُّ وَالدَّوْقُ وَالْمَسُّ، وَ خَمْسَةٌ بَاطِنَةٌ: الْحِسُّ الْمُشْتَرَكُ وَالْخِيَالُ وَالْوَهْمُ وَالحَافِظَةُ وَالمُتَخَيِّلَةُ.
- ١- فَالْحِسُّ: هُوَ الْقُوَّةُ الَّتِي تَرَسِّمُ فِيهَا صُورَةَ الْجُزْئِيَّاتِ المحسوسة بالحَوَاسِ الظَّاهِرَةِ.
- ٢- وَالْخِيَالُ: هِيَ الْقُوَّةُ الْحَافِظَةُ لِلصُّورِ الْمُرْتَسِمَةِ فِي الْحِسِّ الْمُشْتَرَكِ فَهُوَ كَالْخِزَانَةِ.
- ٣- وَالْوَهْمُ: قُوَّةٌ فِي الدِّمَاغِ يُدْرِكُ الْمَعَانِيَ الْجُزْئِيَّةَ كَصَدَاقَةِ زَيْدٍ وَ عِدَاوَتِهِ.
- ٤- وَالحَافِظَةُ: هِيَ الْقُوَّةُ الْحَافِظَةُ لِلْمَعَانِيَ الَّتِي يُدْرِكُهَا الْوَهْمُ فَهِيَ كَالْخِزَانَةِ.
- ٥- وَالمُتَخَيِّلَةُ: هِيَ الَّتِي تَتَصَرَّفُ فِي صُورِ الْمَعَانِيَ بِالْتَّرْكِيبِ وَالتَّفْرِيقِ. (طَوَالِعُ)
- (٢) إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِالتَّصَوُّرِ التَّصَوُّورَ الْمُطْلَقَ أَيَّ الَّذِي مَنَقَسَمُ إِلَى التَّصْدِيقِ وَالتَّصَوُّرِ، لَا مَا يُقَابِلُ التَّصْدِيقَ. هَكَذَا قَالَ أَسْتَاذِي رحمته الله. (كَاتِبٌ: جَعْفَرُ)
- (٣) الْإِذْعَانُ هُوَ أَنْ يُعْتَقَدَ أَنَّ الْمَعْنَى الَّتِي حُضِرَ فِي الذَّهْنِ هُوَ مُطَابِقٌ لِمَا عَلَيْهِ الْأَمْرُ فِي نَفْسِ الْوُجُودِ، وَهَذَا الْمَعْنَى أَعَمُّ مِنْ أَنْ يَكُونَ مُطَابِقاً لِلْوَاقِعِ أَوَّلًا، لِأَنَّ الْإِعْتِقَادَ لَا يُوجِبُ أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ الْمَعْتَقَدُ مُطَابِقاً فَيَشْمَلُ الصَّنَاعَاتِ الْخَمْسَ. (يَزْدِي)
- (٤) أَيْ وَانْ لَمْ يَكُنْ إِذْعَاناً لِلنِّسْبَةِ، بَلْ لَا تَكُونُ النِّسْبَةُ أَصْلاً، أَوْ كَانَتْ وَلَكِنْ لَا إِذْعَانُ لَهَا. (قَزْلَجِي رحمته الله)
- (٥) إَعْلَمُ أَنَّ إِدْرَاكَ مَعَانِي الْأَلْفَافِ الْمَفْرَدَةِ وَ إِدْرَاكَ مَعَانِي الْمُرَكَّبَاتِ الْغَيْرِ التَّامَّةِ وَ إِدْرَاكَ الْمُرَكَّبَاتِ التَّامَّةِ الْإِنْشَائِيَّةِ جَمِيعاً مِنْ التَّصَوُّرَاتِ وَ إِدْرَاكَ مَعَانِي الْمُرَكَّبَاتِ التَّامَّةِ الْخَبَرِيَّةِ مِنَ التَّصْدِيقَاتِ. (قَرَاهَا جَاحِي)

الإنسان^(١) بالوجه المذكور^(٢) من غير حكم^(٣) عليه بنفي أو إثبات. و
كتصوّر زيد قائم^(٤) من غير إذعان^(٥) في صورة الشك. و كل من
التصوّر والتصديق قسمان: ضروري ونظري، ويسميان أيضاً: بديهياً و
كسبياً.

فالضروري ما لا يحتاج في حصوله إلى نظر و فكر. والنظري
بخلافه. أمّا التصوّر الضروري فكتصوّرنا الحرارة والبرودة والسواد
والبياض. و أمّا التصوّر النظري فكتصوّرنا الروح^(٦) والملك^(٧)
والجن^(٨).

و أمّا التصديق الضروري فكتصديقنا بأن الشمس مشرقة والنار
محرقة. و أمّا التصديق النظري فكتصديقنا بأن الصانع تقدس و تعالى
موجود^(٩) والعالم حادث.

(١) مثال وجود الإذعان بدون النسبة. (٢) وهو الحيوان الناطق.

(٣) أى إذعان بل من غير نسبة تامة خبرية، لأن أجزاء التعريف لانسبة فيها تامة

حتى تكون مورد الإذعان (٤) مثال وجود النسبة بدون الإذعان.

(٥) أى إعتقاد بالنسبة الخبرية. (يزدى)

(٦) قيل الروح جسم سيرانى في الإيدان مثل سيران الماء في الورد. (ابن
أحمد)

(٧) وهو جسم نورانى يتشكّل بأشكال مختلفة سوى الكلب والخنزير.

(٨) جسم نارى يتشكّل بأشكال مختلفة حتى الكلب والخنزير.

(٩) لأنه علّة المصنوعات وكلما هو علّة المصنوعات موجود فالصانع موجود. (ابن

أحمد)

و كلُّ من التَّصوُّر والتَّصديق النَّظريَّين يتحصَّل من كلِّ من التَّصوُّر
والتَّصديق الضَّروريَّين بطريق النَّظر والفكر كما مرَّ من تصوُّرنا الإنسانَ
بأنَّه حيوانٌ ناطقٌ. والتَّصديق بِأنَّ العالمَ مُحدَثٌ بواسطة أنَّه متغيِّرٌ و كلُّ
متغيِّرٍ مُحدَثٌ.

و علماءُ هذا الفنِّ يُسمُّون التَّصوُّراتِ الضَّروريَّةَ الموصلةَ إلى
التَّصوُّراتِ النَّظريَّةِ معرِّفاً و تعريفاً و قولاً شارحاً^(١).
والتَّصديقاتِ^(٢) الضَّروريَّةَ الموصلةَ إلى التَّصديقاتِ النَّظريَّةِ حُجَّةً و
دليلاً. فَعَلِمَ أنَّ المقصودَ من هذا الفنِّ معرفةُ المُعرِّفِ والحُجَّةِ. ولكُلُّ منهما
مبادِئٌ^(٣).

فبإحدى الأوَّلِ الكَلِّيَّاتُ الخمسُ. والثَّانيةُ القضايا^(٤). فنظرهم إمَّا^(٥)
في القولَ الشَّارحَ وما يتركَّب هو منه وهو الكَلِّيَّاتُ. وإمَّا في الحُجَّةَ وما
تتركَّبُ هي منه وهي القضايا. والإيصالُ^(٦) لا يتوقَّف على الألفاظِ ولا

(١) يُسمَّى بالقول لكونه مركَّباً، ويُسمَّى شارحاً لشرحه الماهيَّة. (إيساغوجي)

(٢) عطف على التَّصوُّراتِ الضَّروريَّة. (جعفر)

(٣) وهو ما لا يكون مقصوداً بالذَّات في الفنِّ على معنى أن لا يكون معرفة أحواله
والتَّ نظر فيه مقصوداً أوَّلياً في الفنِّ لعدم ترتُّب غاية الفنِّ عليه بلا واسطة. (محمَّد
أمين)

(٤) بأنواعها أي سواء كانت حملية موجبة و سالبة أو شرطية متصلة أو منفصلة.

(شرح إيساغوجي) (٥) من قبيل: تزوُّج إمَّا زينب أو سُعدى، تأمل.

(٦) الذي هو صفة المعاني. والذي في التَّصوُّراتِ الموصلة والتَّصديقاتِ الموصلة.

على الدلالات^(١)، فإن^(٢) ما يوصل إلى^(٣) الإنسان مثلاً ليس لفظ الحيوان^(٤) والناطق، بل معناهما. وما يوصل إلى حدوث العالم^(٥) ليس لفظ العالم متغير وكل متغير محدث، بل معناه. لكن لما توقفت الإفادة^(٦) والاستفادة^(٧) على الألفاظ من حيث أنهما^(٨) دلائل المعاني^(٩) صارت مباحث الألفاظ^(١٠) والدلالات مناسبة للتقديم على غيرها من المباحث المنطقيّة، فصارت أبواب المنطق خمسة.

الباب الأول في الألفاظ والدلالات^(١١)

الدلالة هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به، العلم بشيء آخر. والشيء الأول الدال، والثاني المدلول. وقد علم بذلك^(١٢) حد كل واحد منهما. وهي لفظية^(١٣) وغير لفظية، لأن الدال إن كان لفظاً^(١٤) فلفظية. و

(١) اللاتي هن صفات الألفاظ. (٢) علة لا يتوقف. (٣) حقيقة.

(٤) وإلا لزم كون الألفاظ المهمة موصلة مع أنه ليس كذلك. إضافة «لفظ» إلى «حيوان» إضافة بيانية. (٥) أي إلى التصديق به.

(٦) للمعنى. هذه بالنظر إلى المعلم. (٧) تلك بالنظر إلى المتعلم.

(٨) لا من حيث هو هو.

(٩) وهما لا يفرقان نظراً إليهما، لأن اللفظ ظرف المعنى عند السامع و بالعكس عند المتكلم.

(١٠) بأن يبين معاني الألفاظ المصلحة المستعملة في محاورات أهل هذا الفن من المفرد والمركب والكلّي والجزئي والمتواطىء والمشكل وغيرها. (عبدالله يزدى)

(١١) من عطف العام على الخاص. (١٢) أي بتعريف الدلالة.

(١٣) أي ملفوظة. (١٤) أي ملفوظاً.

إلا فغير لفظية.

ثم اللفظية إن كانت بحسب الوضع فوضعية^(١)، كدلالة^(٢) الإنسان على الحيوان الناطق. وإلا فان كانت بحسب إقتضاء الطبيعة التلّفظ باللفظ عند عروض^(٣) المعنى فطبيعية^(٤)، كدلالة أخ أخ على وجع الصدر. وكانت بمجرد الاستدلال^(٥) فعقلية^(٦)، كدلالة لفظ مهمل^(٧) مسموع من وراء الجدار على وجود الألفظ.

و غير اللفظية أيضاً وضعية، كدلالة العقد والخط^(٨) والنصب والإشارة على المعانى المفهومة منها. و عقلية، كدلالة الدخان^(٩) على النار، و بالعكس^(١٠). وكذا طبيعية كدلالة حركة النبض^(١١) على

(١) نسبة المسبب إلى السبب. (٢) لفظ.

(٣) أى حدوث المعنى فى الألفاظ، اضافة الى العلم بطبع المعروض.

(٤) من نسبة المقتضى بالفتح إلى المقتضى بالكسر، فان طبع الألفظ يقتضى التلّفظ به عند عروض ذلك المعنى. (شرح شمسى)

(٥) أى ان العقل يستدلّ ويستند من العلم بالدالّ على وجود المدلول.

(٦) من نسبة المدرك بالفتح إلى المدرك بالكسر.

(٧) تخصيص المثال بالمهمل والتقييد بقوله من وراء الجدار لزيادة الإيضاح وإلا فزيد المسموع من المشاهد كذلك لكن فى زيد دالتان والمشاهدة مغنية

عن الاستدلال. (ابن الوازى) رحمته الله

(٨) أى ما صدق عليه الخط، وإلا فالدلالة لفظية وكذا البواقى. (٩) فى الليل.

(١٠) فى النهار.

(١١) النبض حركة القلب أو العروق يستدلّا بها على صحّة البدن ومرضه. (المنجد) والإضافة لامية أو بيانية.

إعتدال المزاج^(١). و خروجه عن حدّه إفراطاً^(٢) و تفريطاً. فأقسامها ستة، لكنّ المعبرة منها^(٣) هي الدلالة اللفظية الوضعية^(٤). و هي ثلث: مطابقة و تضمينية و التزامية.

أما المطابقة: فهي دلالة اللفظ على تمام ما وُضع له من حيث أنّه تمام ما وُضع له^(٥)، كدلالة لفظ الإنسان على مجموع معنى الحيوان الناطق. و أما التضمينية: فهي دلالة على جزئه من حيث أنّه جزؤه^(٦)، كدلالته على أحدهما.

(١) أي الطبيعة.

(٢) أما الفرق بين الإفراط والتفريط أن الإفراط يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمال، والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب النقصان والتقصير. (سيد شريف رحمه الله)

(٣) في هذا الفن. بخلاف الطبيعية والعقلية فأنهما غير منضبطة لاختلافها باختلاف الطبع، والأفهام والأوقات والحالات. (محمد علي رحمه الله)

(٤) لأنها شاملة لل مراتب الثلاث أعني الأغبياء والأذكىاء الأوساط. و لأنّ عليها مدار الافادة والاستفادة. (يزدى)

(٥) و إنما قيد بالحيثية لأنّ دلالة الإنسان مثلاً على الحيوان الناطق إذا وضع الإنسان للفرد المخصوص ليست مطابقة، لأنّ الحيوان الناطق حينئذ ليس تمام ما وضع له الإنسان، بل جزئه لأنّ تمامه هو الحيوان الناطق مع التشخيص. (الكاتبه: جعفر)

(٦) إنما قيد بالحيثية لأنّه ربّما يكون اللفظ دالاً على جزء معناه ولا يكون دلالته عليه تضمناً بل مطابقة كما في دلالة الإنسان على الحيوان فقط عند إرادته منه، لا عند إرادة مجموع الحيوان الناطق لأنّه ح ليس من حيث أنّه جزء معنى الإنسان.

و أمّا الإلزاميّة: فهي دلالة على الخارج منه^(١) اللازم له من حيث أنّه لازم له^(٢)، كدلالته على قابل العلم و صناعة الكتابة، و يُشترط فيها اللزوم^(٣) الذهني^(٤). وإلاّ لامتنع فهمه من اللفظ^(٥)، ولا يُشترط فيها اللزوم الخارجيّ^(٦)، كدلالة^(٧) لفظ العمى^(٨) على البصر مع المعاندة بينهما فى الخارج.

والمطابقة لا تستلزم^(٩) التضمنيّة^(١٠) والإلزاميّة كما.....

(١) أى الموضوع له.

(٢) و أمّا إذا أريد بالإنسان قابل العلم فلا يكون دلالة عليه التزاماً بل مطابقة.

(٣) أى كون الأمر الخارج بحيث يستحيل تصوّر الموضوع له بدونه، سواء كان هذا اللزوم الذهنيّ عقلاً كالבصر بالنسبة إلى لعمى، أو عرفاً كالجود بالنسبة إلى الحاتم. (عبدالله يزدي)

(٤) فإنّ اللزوم الذهنيّ كونه بحيث يلزم من تصوّر المسمّى أى من وجوده الظلّيّ تصوّره فيتحقق الانتقال واللزوم الخارجيّ كونه بحيث يلزم من تحقّق المسمّى أى من وجوده الأصليّ فى الخارج ولا يلزم من ذلك الانتقال منه اليه، أى اللازم. (شرح ايساغوجي) (٥) وقلنا المعبرة هي الدلالة اللفظيّة. (٦) كالحرارة للنار.

(٧) أى مثال اللفظيّ الذهنيّ.

(٨) وهو عبارة عن عدم البصر. ربّما يتوهم أنّ البصر جزء مفهوم العمى. فلا تكون دلالة عليه التزميّة، بل تضمنيّة كما هو ظاهر، والجواب أنّ العمى موضوع لعدم البصر، أى العدم المضاف إلى البصر لا للمجموع المركّب من العدم والبصر، والمضاف إذا لوحظ من أنّه مضاف كما فيما نحن فيه كانت الإضافة داخلية فيه والمضاف اليه خارجاً عنه. (محمد على) ﷺ

(٩) أى لا يلزم من تحقّق وجوده تحقّق وجودها.

(١٠) فبعد تعريف الثلاثة أراد التنبيه على النسبة بينها و حاصله أنّ النسبة بين

في البسيط^(١) الذي لم يكن له لازم ذهني^(٢)، وأما هما فلا توجدان بدون المطابقة لإستحالة وجود التابع من حيث هو تابع بدون المتبوع. وأما التضمنية والإلزامية فلا تستلزم إحداهما الأخرى إذ يجوز أن يكون للفظ معنى^(٣) بسيط^(٤) له لازم ذهني^(٥)، فتحققت الإلزامية بدونها. ويجوز أن يكون له معنى مركب لا لازم له^(٥) في الذهن، فتحققت التضمنية بدونها. والدال^(٦) بالمطابقة: إن قصد قصداً جارياً على قانون اللغة بجزء منه جزئاً مرتباً في السمع لفظاً^(٧) أو تقديرأ^(٨) الدلالة^(٩) على جزء معناه فهو مركب، كرامي الحجارة. وإلا فمفرد^(١٠).....

❦

المطابقة و بينهما عموم و خصوص مطلق إذا المطابقة أعم منها، و بينهما أى بين التضمنية والإلزامية عموم و خصوص من وجه. (لکاتبه: جعفر)

(١) أى كما في دلالة لفظ على المعنى البسيط. كاسماء الله تعالى فانها موضوعة للدلالة على ذاته تعالى ولا جزء له، أى لذاته عز وجل. فهذا القيد لا تستلزم التضمنية.

(٢) وبهذا القيد ظهر أنها لا تستلزم الإلزامية. وان كان له لازم خارجي.

(٣) كالشمس إذا وضع للجرم و كان الضوء لازماً له.

(٤) كالنقطة. كما في النقطة والوحدة ولازمها عدم الإنقسام بمتساويين.

(٥) كالشمس إذا كانت موضوعة للجرم والضوء.

(٦) تقسيم اللفظ الدال بالوضع الى المفرد والمركب. (٧) نحو ضرب زيد.

(٨) نحو إضرب. (٩) نائب فاعل قصد.

(١٠) قد يطلق المفرد ويراد به ما يقابل المجموع والمثنى و هو الواصل، وقد يطلق ويراد به ما ليس بمضاف، وقد يطلق ويراد به ما يقابل الجملة، وقد يطلق ويراد به ما يقابل المركب و هو المراد ههنا. (عصام الدين)

وهو ^(١) إن لم يصلح لأن يُخبر به وحده فهو الأداة ^(٢)، كـ «فى» و «لا». و
ان صلح ^(٣) لذلك: فان دلّ بهيئته على زمانٍ معيّنٍ من الأزمنة الثلاثة
فهو الكلمة ^(٤). وإلا فهو الإسم، وهو ^(٥) إمّا أن يكون معناه واحداً أو
كثيراً ^(٦)، فإن كان الأوّل: فإن تشخّص ذلك المعنى يسمّى اللفظ علماً. و
إلا ^(٧) فتواطئاً ^(٨).....

☞

وهو أعلم من أن لا يكون له جزء كق، أو كان له جزء لا لمعناه كلفظة النقطة، أو كان
له جزء ولمعناه أيضاً جزء ولا يدلّ جزء ذلك اللفظ على جزء معناه كالإنسان، أو
كان له جزء دالّ على معنى لكن لا على جزء المعنى المراد كعبدالله علماً إذ ليس
شئ من العبوديّة والألوهيّة جزء للشخص المعلم، أو كان له جزء دالّ على جزء
المعنى المراد ولا يكون دلالة مرادة حال كون ذلك المعنى مراداً كالحیوان الناطق
علماً، إذ ليس شئ من الحيوان والناطق الجزئین للإنسان بجزء للشخص المعلم
مراداً فى حال العلمیّة وإمّا المراد دلالة مجموع الحيوان الناطق على الذات المشخّصة
فالمفرد خمسة أقسام. (معنى الطالب ص ١٧)

(١) أى اللفظ الموضوع المفرد.

(٢) فى عرف أهل المنطق وحرف عند النحاة. (يزدى)

و إمّا سمى هذا القسم بالأداة لأنّها فى اللغة الآلة وهذا القسم آلة فى تركيب الألفاظ.

(عبد الرحيم) ﷺ

(٣) لكون معناها مستقلاً فى الملاحظة غير ملحوظة بالطبع. (عبد الرحيم) ﷺ

(٤) فى إصطلاح المنطقيين وفعل فى عرف النحاة. (عبد الرحيم) ﷺ

(٥) أى اللفظ المفرد الإسمیّ. (٦) المراد به ما فوق الواحد.

(٧) أى وان لم يكن المعنى متشخصاً.

(٨) والتواطىء التوافق، وإمّا سمى المتواطىء متواطئاً لأن أفرادها متوافقة عليها.

(محمد على) ﷺ

إِنْ إِسْتَوَتْ^(١) أَفْرَادُهُ^(٢) الذَّهْنِيَّةُ وَالْخَارِجِيَّةُ فِيهِ^(٣)، كَالْإِنْسَانِ
وَالشَّمْسِ^(٤). وَ مُشَكَّكًا إِنْ تَفَاوَتْ بِأُولَيَّةٍ أَوْ أُولَوِيَّةٍ أَوْ أَشَدِّيَّةٍ^(٥)،
كَالْوُجُودِ^(٦) بِالنَّسْبَةِ إِلَى الْوَاجِبِ وَالْمُمْكِنِ.

وَ إِنْ كَانَ الثَّانِي؛ فَإِنْ كَانَ وَضْعُهُ لِتِلْكَ الْمَعَانِي عَلَى السَّوِيَّةِ فَهُوَ
الْمُشْتَرَكُ اللَّفْظِيُّ، كَالْعَيْنِ^(٧). وَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ، بَلْ وُضِعَ لِأَحَدِهِمَا ثُمَّ
نُقِلَ إِلَى الثَّانِي لِمُنَاسَبَةٍ بَيْنَهُمَا، وَ حِينَئِذٍ إِنْ تَرَكَ مَوْضِعُهُ لَهُ^(٨)، الْأَوَّلُ
يُسَمَّى لَفْظًا مَنْقُولًا^(٩) عُرْفِيًّا إِنْ كَانَ النَّاقِلُ هُوَ الْعَرَفُ الْعَامُّ^(١٠)،
كَالدَّابَّةِ^(١١).....

(١) أى يكون صدق هذا المعنى الكلى على أفرادها على السَّوِيَّةِ. (يزدى)

(٢) أى افراد المعنى الواحد. فى إستعمال ذلك اللفظ له.

(٣) أى فى ذلك المعنى.

(٤) و معناها كوكبٌ نهاريٌّ يُضيئُ العالمَ. ولا يوافق هذا المثال المُمَثَّلَ لَهُ،
لأنَّ الشَّمْسَ ليست لها الأفراد الخارجيّة، ولو قال أفرادها الذَّهْنِيَّةُ وَالْخَارِجِيَّةُ
أَوِ الذَّهْنِيَّةُ فَقَطْ لَكَانَ أَوَّلَى. تقرير أستاذى الأستاذ مَلّا يوسف الكَرِگُولَى. (لِكَاتِبِهِ
جَعْفَرُ) (٥) كَالْبَيَاضِ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الْعَاجِ وَ غَيْرِهِ مِنَ الثَّلْجِ وَ غَيْرِهِ.

(٦) مثلاً، لِلأَوَّلِ وَالثَّانِي. فَإِنَّ صَدَقَهُ عَلَى الْوَاجِبِ تَعَالَى أَوَّلَى وَ أَنْسَبَ مِنْ صَدَقَهُ
عَلَى الْمُمْكِنَاتِ، فَانْهَآ غَيْرَ ضَرُورَى الْوُجُودِ فَيَجُوزُ إِنْفِكَاهُ عَنْهَا.

(٧) فَإِنَّهُ لَفْظٌ وَاحِدٌ مَوْضُوعٌ لِلذَّهَبِ وَالْعَيْنِ الْبَاصِرَةِ وَالْعَيْنِ الْجَارِيَةِ. (شرح وضع)
(٨) بَانَ يَحْتَاجُ فِي الْإِسْتِعْمَالِ لَهُ إِلَى قَرِينَةٍ.

(٩) لِنَقْلِهِ عَنِ الْمَعْنَى الْأَوَّلِ إِلَى الْمَعْنَى الثَّانِي. (مُحَمَّدٌ عَلَى) ﷺ

(١٠) وَهُوَ مَا لَا يَعْلَمُ نَاقِلُهُ بِالتَّعْيِينِ. (شرح ايساغوجى)

(١١) مَنْقُولَةٌ لِدَوَاتِ الْقَوَائِمِ الْأَرْبَعِ كَالْفَرَسِ مَثَلًا. وَالدَّابَّةُ لُغَةٌ لِكُلِّ مَا يَدْبُ
عَلَى الْأَرْضِ أَى لِلْمَفْهُومِ الصَّادِقِ عَلَى كُلِّ مَا يَدْبُ عَلَى الْأَرْضِ. (شرح إستعارة)

و شرعياً^(١) إن كان الناقل هو الشرع، كالصلاة^(٢) والزكاة^(٣) و
إصطلاحياً إن كان الناقل هو العرف الخاص^(٤)، كإصطلاحات
النحاة^(٥) والنظار^(٦).

و إن لم يترك^(٧) موضوع له الأول يسمى بالنسبة إليه^(٨) حقيقةً و
بالنسبة إلى المنقول^(٩).....

(١) قوله شرعياً إن كان... الخ، هذا القسم داخل تحت اللفظ المنقول الإصطلاحى
لكن أفرد تعظيماً للأحكام الشرعية. (تقرير أستاذى ملا يوسف جعفر)

(٢) وهى موضوعة أولاً للدعاء ثم نقلت الى الصلاة الشرعية التى هى اقوال و
افعال مفتوحة بالتسليم ومفتوحة بالتكبير. (كاتبه: جعفر)

(٣) فانها وضعت لغة للطهر والنماء ثم نقلت منه إلى الزكاة الشرعى، وهى: إخراج
قدر معلوم من المال عند النصاب والحوال بالشرايط المذكورة فى كتب الفقه. (لكاتبه:
جعفر)

(٤) و هو ما يتعين ناقله عن المعنى اللغوى كالنحو والصرف والكلام و غير ذلك.
(مطوّل)

(٥) كالفعل فانه فى الأصل موضوع لما صدر عن الفاعل، كالأكل والشرب
والضرب ثم نقله النحويون إلى كلمة دلّت على معنى فى نفسه مقترن باحد الأزمينة
الثلاثة. (شرح شمسى)

(٦) جمع ناح بمعنى النحوى على ما فى القاموس، والنظار جمع ناظر بمعنى المنسوب
إلى علم المناظرة لكن لم يستعمل مفرداً بهذا المعنى أصلاً. (عبد الحكيم) الله مثال
إصطلاح النظار: كالدوران، فانه إسم للحركة ثم نقله النظار إلى ترتب الأثر
على العلة كترتب الاسهال على شرب السقمونيا. و ترتب الحرمة على لاسكار.
(شرح شمسى) (٧) بان يستعمل تارةً فى الحقيقى وتارةً فى المنقول اليه.

(٨) أى بسبب استعمال اللفظ فى الوضع الأول. (كاتبه: جعفر)

(٩) وحينئذ يكون مع القرينة.

إليه مجازاً^(١)، كالأسد بالنسبة إلى الحيوان المفترس^(٢)، والرجل الشجاع^(٣).

وكل لفظ^(٤) فهو بالنسبة إلى لفظ آخر مرادف^(٥) له توافقاً في المعنى، كالأسد والليث^(٦)، ومباين له إن اختلفا فيه، كالإنسان والفرس. وأما المركب^(٧) فهو إما تام، وهو الذي يصح السكوت عليه^(٨)، وإما غير تام^(٩)، والتام إن كان محكيّاً به عن الواقع^(١٠)، فهو الخبر والقضية. وإلا فإنشاء^(١١)، وهو إن دلّ على طلب الفعل دلالةً أوليّةً، أي وضعيّةً، فهو مع الاستعلاء^(١٢) أمر، ومع الخضوع دعاء وسؤال، ومع التساوى إيتاش. وإن لم يدلّ فهو تنبيه. ويندرج فيه التمني والترجى والنداء والقسم.

(١) المجاز لغةً مصدرٌ ميميٌّ من الجواز بمعنى الانتقال من حال إلى حالٍ آخر، أو إسم مكانٍ منه أى موضع الانتقال و نقل في الإصطلاح إلى المعنى المذكور. (ملاً أحمد) رحمته (٢) حقيق. (٣) مجازي.

(٤) لما فرغ المصنّف من تقابل اللفظ بالمعنى، شرع بالتقابل بين الألفاظ. (سمعتة من أستاذي ملاً يوسف) رحمته (جعفر)

(٥) أو مترادف. وهو في اللغة الركوب على التعاقب، والإصطلاح وضع عدد من الألفاظ لمعنى واحد على التعاقب. (أبوبكر) رحمته

(٦) والضّرغام والهيصر ونحوها. (٧) اللفظ الموضوع المركب.

(٨) أى من جهتين أو جهة واحدة. (لکاتبه)

(٩) ويقال له الناقص وهو الذى يكون بخلاف التام. (کاتبه: جعفر)

(١٠) واحتمل الصدق والكذب. (١١) أى إيجاد نسبة.

(١٢) لا مر على المامور.

و أمّا الغير التّامّ^(١) فهو إمّا تقييدى^(٢) كالحيوان النّاطق. و إمّا غير تقييدى كالمركب من إسم و أداة^(٣) أو كلمة و أداة^(٤).

الباب الثانى فى الكلّيات

كلُّ مفهوم^(٥) يتصوّره الإنسان إمّا أن يكون نفس تصوّره مانعاً من فرض^(٦) اشتراكه بين كثيرين، أولاً. والأوّل الجزئى الحقيقى^(٧)، كمفهوم زيد. والثانى الكلى^(٨). واللفظ الدّالُّ عليها يُسمّى كليّاً و جزئياً بالعرض^(٩). و كلُّ واحدٍ من الكثيرين^(١٠) يُسمّى فرداً و جزئياً لذلك الكلى.

والجزئى^(١١): كما يُقال على المعنى المذكور و يُسمّى جزئياً.....

(١) الأولى ترك «إمّا» هنا أو وجودها فى التّامّ ايضاً.

(٢) إن كان الجزء الثانى قيداً للأوّل. (يزدى) سواء كان ذلك القيد بالوصف، نحو زيدٌ فاضلٌ أو بالمضاف اليه نحو غلامٌ زيدٍ. أو بالجار والمجرور نحو: قام فى الدّار. (محمّد على) رحمته (٣) نحو فى الدّار وخمسة عشر. (٤) نحو، فى ضرب.

(٥) واعلم انّ المفرد والمركّب وأقسامهما أقسامٌ للمفهوم أولاً وبالذّات وللفظ ثانياً و مجازاً، فتقسيم المفهوم إلى الكلى والجزئى على الحقيقة كما انّ تقسيم اللفظ إلى المفرد والمركّب سابقاً تقسيم مجازى. (معنى الطّلاب)

(٦) أى تجويز العقل. لأنّ الفرض له معنيان الأوّل: هو التّقدير. والثانى: التّجويز العقلى. والمراد هنا هو المعنى الثانى. (٧) إشارة إلى وجود الجزئى الاضافى.

(٨) كالإنسان مثلاً.

(٩) أى المجاز فيكون حينئذٍ من تسميته الدّالّ باسم مدلوله.

(١٠) المدرجين تحت ذلك الكلى. (١١) أى ذلك اللفظ.

حقيقياً^(١) كذلك يُقال على كلٍّ أَخَصَّ تحتَ أعمَّ^(٢). و يُسمَّى جزئياً
إضافياً^(٣) و هو^(٤) أعمُّ من الأوَّل^(٥) لِصِدْقِهَا على زيد بالقياس إلى
الإنسان^(٦). و صِدْقِ الجزئِ الإضافيِّ بدون الحقيقِ على الإنسان
بالقياس إلى الحيوان.

والكلِّيُّ^(٧): إمَّا ذاتيٌّ أو عَرَضِيٌّ. لأنَّه إذا قيسَ إلى حقيقة أفرادهِ، إمَّا
أن يكون خارجاً عنها أو لا، والأوَّلُ العرضيُّ، والثَّاني الذاتيُّ، و هو^(٨)
إمَّا أن يكون نفسَ حقيقة^(٩) تلك الأفراد أو داخلياً^(١٠) فيها^(١١)،
والأوَّلُ^(١٢): هو النَّوع الحقيقِ كالإنسان، فإنَّه تمام ماهيَّة زيد و بكرٍ و
عمرو، ولا يمتاز بعضهم حينئذٍ^(١٣) عن بعضٍ إلَّا بعوارضٍ مشخَّصةٍ
معيَّنة لا مدخلَ لها في ماهيَّة أفراد الإنسان.

(١) لأنَّ جزئيَّته بالنَّظر إلى حقيقته المانعة من الشَّرْكة و بازائه الكلِّيَّ الحقيقِ.
(إيساغوجي) (٢) وإن لم يكن مانعاً من تجويز اشتراكه لمحرِّره.
(٣) لأنَّ جزئيَّته بالإضافة إلى شيءٍ آخر و بازائه الكلِّيَّ الإضافيِّ. (إيساغوجي)
(٤) أي الجزئِ الإضافيِّ.

(٥) أي من الجزئِ الحقيقِ. و بينهما عمومٌ وخصوصٌ مطلق في كلِّ موضع تحقَّق
الجزئِ الحقيقِ تحقَّق الإضافيِّ من غير عكسٍ.
(٦) إمَّا يحتاج إلى هذا القيد بالنَّظر إلى الأخير.
(٧) تقسيم الكلِّيِّ. أي المفهوم الكلِّيُّ أو اللَّفظ الكلِّيُّ مجازاً. واللَّام في «الكلِّيِّ» للعهد
أو للاستتراق أو للجنس. (٨) تقسيم الكلِّيِّ الذاتيِّ.
(٩) أي عينها، أي جميعها. (١٠) أي يكون جزئها. (١١) أي الماهيَّة.
(١٢) و هو الذي يكون نفس حقيقة أفرادهِ.
(١٣) أي حين كون الإنسان تمام ماهيَّة الأفراد.

ولما كان النوعُ تامَّ ماهيّة الأفراد المتَّفِقَةِ الحقيقةِ فكُلُّها سُئِلَ عن واحدٍ من أفرادهِ أو أكثرَ بما هو^(١) يكون النوعُ مقولاً في الجواب مثلاً كُلُّها سُئِلَ عن زَيْدٍ فقط، أو عنه مع بَكرٍ و عَمرو بما هو؟ فالجوابُ هو الإنسان، فيُرسَمُ النوعُ بأنّه كُلُّ مَقولٍ على واحدٍ أو كثيرين مُتَّفِقِينَ^(٢) بالحقائق في جواب ما هو؟^(٣)

وأما الثاني: أعني ما كان داخلاً في حقيقة تلك الأفراد فهو منحصر في الجنس والفصل، لأنّه إن كان تامَّ المشترك بين تلك الحقيقة وحقيقة أخرى فهو جنس و أعني بتامَّ المُشترَكِ^(٤) ما لا يكون بينهما^(٥) جزءٌ مشتركٌ خارج عنه^(٦) كالحيوان، فإنّه تامَّ المُشترَكِ بين حقيقة الإنسان وحقيقة الفرس، لأنّهما مشتركان في ذاتيات كثيرة كالجوهر^(٧) والقابل للأبعاد^(٨) الثلاثة والنّامى والحسّاس والمتحرّك بالإرادة. والحيوانُ

(١) أى بلفظ «ما هو».

(٢) إحتراز عن الجنس كالحيوان، والعرض العام كالماشى، والفصل البعيد كالحسّاس، فإنّ كُلَّ منهما مقولٌ على كثيرين مختلفين بالحقائق. (كاتبه: جعفر)

(٣) فبهذا القيد خرج الفصل القريب كالتأطّق، وخاصّة النوع كالضاحك، لأنّ الأوّل مقول في جواب أى شىء هو في ذاته؟، والثاني في جواب أى شىء هو في عرضه؟.

(٤) المراد من المشترك الجزء الذى لا يكون ورائه جزء مشترك بينهما كالحيوان، فإنّه تامّ الجزء المشترك بين الإنسان والفرس، إذ لا جزء مشترك بينهما إلّا هو، أمّا نفس الحيوان أو جزء منه كالجوهر والجسم النامى والحسّاس والمتحرّك بالإرادة (شرح شمسى) (٥) أى الماهيتين. (٦) أى سواه. (٧) أى القائم بنفسه

(٨) أعني الطول والعرض والعمق.

عبارة عن المجموع.

ولما كان ^(١) تمام المشترك بين أمورٍ مختلفةٍ الحقائق فكلما سُئِلَ عن تلك الحقائق المختلفة بما هو؟، يكون الجنس مقولاً في الجواب. مثلاً كلما سُئِلَ عن الإنسان والفرس بامهما؟ فالجواب حيوانٌ، إذ السُّؤال حينئذٍ ^(٢) عن تمام الماهية المختصة بالمجموع ^(٣) من حيث هو المجموع، لا من حيث الأفراد ^(٤). وتمام الحقيقة المشتركة بينهما هو الحيوان، فيرسم ^(٥) الجنس بأنه كليٌّ ^(٦) مقولٌ على كثيرين مختلفين ^(٧) بالحقائق في جواب ما هو؟ ^(٨).

ثمَّ أعلم ^(٩): أنه ربّما يكون لحقيقة واحدةٍ أجناسٌ متعدّدةٌ بعضها فوق بعضٍ ^(١٠)، كالإنسان فوقه الحيوانٌ وفوقه الجسمُ النامي وفوقه الجسمُ وفوقه الجوهر، فهو على قسمين: قريبٌ وبعيدٌ. فالقريب: هو الجنس الذي

(١) أي الجنس. (٢) أي حينما سُئِلَ عن أمورٍ مختلفةٍ الحقائق.

(٣) من الإنسان والفرس.

(٤) كأن يُقال: الإنسان والفرس ما هما ويُقال في جوابه: الحيوان الناطق والحيوان الصّاهل.

(٥) وإِنما كان تعريفات هذه الكليات رسوماً لأنّ المقوليّة عارضة فيها والتّعريف بالعارض لا يكون إلّا رسماً. (مغنى الطّلاب) (٦) جنس للجنس.

(٧) خرج النوع وخاصّته والفصل القريب.

(٨) خرج الفصل البعيد والعرض العامّ وخاصّة الجنس.

(٩) وهذا توطئة لبيان تقسيم الجنس إلى القريب والبعيد.

(١٠) أي أكثر منه أفراداً وإشتالاً.

يكون جواباً عن الماهية و عن كل^(١) واحدٍ من الأنواع المشاركة لها فيه، كالحیوان بالنسبة إلى الإنسان.

والبعيد: هو الذى يقع جواباً عنها و عن بعض تلك الأنواع دون بعض، و يكون بعيداً بمرتبة واحدة إن كان هناك^(٢) جوابان^(٣)، كالجسم النامي بالنسبة إلى الإنسان. و بمرتبتين إن كانت ثلاثة أجوية، كالجسم. و بثلاث مراتب إن كانت أربعة أجوية كالجوهر^(٤). و على هذا القياس و

(١) كالحیوان فإنه كما يقع جواباً للسؤال عن الإنسان والفرس، فكذا يقع جواباً للسؤال عن الإنسان والغنم و عنه والجمل و عنه والبغل إلى غير ذلك من المشاركات الحيوانية، وإلا فبعيداً كالجسم النامي حيث يقع جواباً للسؤال عن الإنسان والشجر، ولا يقع جواباً للسؤال عن الإنسان والفرس مع كونه مشاركاً للإنسان فى ذلك الجنس أيضاً كالشجر، بل يقع فى الجواب الحيوان، و كالجسم المطلق حيث يقع جواباً للسؤال عن الإنسان والحجر ولا يقع جواباً للسؤال عن الإنسان والفرس ولا عنه والشجر بل يجاب للأول بالحيوان وللثانى بالجسم النامي، و كالجوهر حيث يقع جواباً عن الإنسان والعقل ولا يقع جواباً للسؤال عن الإنسان والفرس ولا عنه والشجر ولا عنه والحجر بل يجاب عن الأول بالحيوان و عن الثانى بالجسم النامي و عن الثالث بالجسم المطلق، ويقال للأول أعنى الجسم النامي البعيد بمرتبة، وللثانى أعنى الجسم المطلق البعيد بمرتبتين، و للثالث أعنى الجوهر البعيد بثلاث مراتب. (محمد على رحمته)

(٢) أى بين الأنواع المندرجة تحت ذلك الجنس البعيد.

(٣) وهما ههنا الحيوان والجسم النامي.

(٤) أى بالنسبة إلى الإنسان مثلاً، فبين الجوهر والإنسان مثلاً أربعة أجوية كما يقال هو (أى الإنسان) والفرس ما هما؟ يُجاب بالحيوان، أو هو والشجر ما هما؟ يُجاب بالجسم النامي، أو هو والحجر ما هما؟ يُجاب بالجسم، أو هو والعقل ما هما؟ يُجاب بالجوهر.

يُسَمَّونَ أبعدَ^(١) الأجناس الجنسَ العالى كالجوهر. و أقربَ الأجناس الجنس السافل كالحيوان. و ما بينهما الجنس المتوسط كالجسم النامى والجسم.

و^(٢) إن لم يكن تمام المشترك بين تلك الحقيقة و حقيقة أخرى فهو فصلٌ يميزُ الحقيقة عن غيرها تمييزاً ذاتياً، سواء لم يكن مشتركاً أصلاً كالناطق للإنسان، أو مشتركاً لكن لم يكن تمام المشترك بل بعضه^(٣)، و مساوياً له، فهو أيضاً يميزُ الحقيقة عن بعض الماهيات كالحساس للإنسان، فيُرسَمُ بأنه كلىٌّ يُحمَلُ على الشئ^(٤) فى جواب أى شئٍ^(٥) هو فى ذاته^(٦)، أو جوهره، و هو^(٧) قريبٌ إن ميّزه عن المشاركات فى الجنس القريب^(٨) كالناطق^(٩). و بعيدٌ إن ميّزه عنها فى الجنس البعيد^(١٠)

(١) من الماهية.

(٢) عطفٌ على قوله إن كان تمام المشترك... فى مبحث الجنس.

(٣) أى فوقه شئ يشترك الحقيقة فىه أيضاً فإن الحساس مثلاً فوقه الحيوان والجسم والجسم النامى... الخ.

(٤) و إنما قال: على الشئ... ولم يقل على كثيرين كما قال فى سائر تعريفات الكلّيات ليشمل فصل النوع الذى ينحصر فى شخصٍ واحدٍ بحسب الخارج كالشمس. (معنى الطلاب)

(٥) إلى هنا يخرج الجنس والنوع والعرض العام، لأن الأولين يقالان فى جواب «ما هو» والثالث لا يقال فى الجواب أصلاً. (معنى الطلاب)

(٦) يخرج الخاصة لأنها يقال فى جواب «أى شئ» هو فى عرضه.

(٧) أيضاً. (٨) كما يميّزه عن المشاركات فى جنس البعيد حتماً.

(٩) للإنسان. و كالحساس بالقياس إلى الحيوان. (١٠) فقط.

كالْحَسَّاس^(١).

وَأَمَّا الْعَرَضِيُّ: فَإِنْ كَانَ مَخْصُوصاً بِحَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ^(٢) فَهُوَ الْخَاصَّةُ
كَالضَّاحِكِ. وَتُرْسَمُ بَأَنَّهُ^(٣) كَلِّيَّةٌ مَقُولَةٌ عَلَى حَقِيقَةٍ^(٤) وَاحِدَةٍ فَقَطْ فِي
جَوَابِ أَيْ شَيْءٍ هُوَ فِي عَرْضِهِ^(٥). وَإِنْ كَانَ مُشْتَرِكاً بَيْنَ الْحَقَائِقِ الْمُخْتَلِفَةِ
فَهُوَ عَرَضٌ عَامٌّ كَالْمَاشِي^(٦)، وَتُرْسَمُ بَأَنَّهُ كَلِّيٌّ مَقُولٌ عَلَى أَفْرَادِ حَقِيقَةٍ
وَاحِدَةٍ وَغَيْرِهَا^(٧) قَوْلًا عَرَضِيًّا^(٨). وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا^(٩) إِنْ إِمْتَنَعَ
إِنْفِكَائُهُ عَنِ الْمَاهِيَّةِ فَهُوَ الْعَرَضُ اللَّازِمُ^(١٠).....

(١) لِلْإِنْسَانِ.

(٢) أَيْ بِأَفْرَادِهَا. مِنْ قَبِيلِ نَفْخَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ غِلَامِ إِنْسَانٍ أَوْ زَيْدٍ وَحَيَوَانٍ.

(٣) وَتُرْسَمُ بِأَنِّهَا ظَبٍ.

(٤) نَوْعِيَّةٌ أَوْ جَنْسِيَّةٌ. فَخَرَجَ بِهِ الْجَنْسُ وَالْفَصْلُ الْبَعِيدُ وَالْعَرَضُ الْعَامُّ.

(٥) خَرَجَ بِهِ النَّوْعُ وَالْفَصْلُ الْقَرِيبُ.

(٦) وَيَجُوزُ فِيهِ الْإِعْتِبَارَانِ، أَعْنَى الْخَاصَّةِ وَالْعَرَضِ الْعَامِّ، فَالْأَوَّلُ نَظَرًا إِلَى أَنَّهُ

يَخْتَصُّ بِأَفْرَادٍ مَنْدْرَجَةٍ تَحْتَ حَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَهِيَ الْحَيَوَانُ، وَالثَّانِي نَظَرًا إِلَى أَنَّهُ يَخْتَصُّ

بِحَقَائِقٍ مُخْتَلِفَةٍ كَالْحَيَوَانِ النَّاهِقِ وَالصَّاهِلِ وَالنَّاطِقِ وَنَحْوِهَا. (هَذَا تَقْرِيرُ أَسْتَاذِي)

جَعْفَرُ

(٧) خَرَجَ بِهِ الْفَصْلُ الْقَرِيبُ كَالنَّاطِقِ وَالنَّوْعُ كَالْإِنْسَانِ، وَالْخَاصَّةُ كَالضَّاحِكِ.

(لِكَاتِبِهِ: جَعْفَرُ)

(٨) خَرَجَ بِهِ الْجَنْسُ كَالْحَيَوَانِ وَالْفَصْلُ الْبَعِيدُ كَالْحَسَّاسِ لِأَنَّهُمَا مَقُولَانِ عَلَى حَقَائِقِ

مُخْتَلِفَةٍ قَوْلًا ذَاتِيًّا. (لِكَاتِبِهِ) (٩) بَعْدَ التَّعْرِيفِ شَرَعَ فِي بَيَانِ أَقْسَامِهَا.

(١٠) كَالْكَاتِبِ بِالْقُوَّةِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلْخَاصَّةِ اللَّازِمَةِ، وَالْمُتَنَفِّسِ

بِهَا بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ وَغَيْرِهِ لِلْعَرَضِ اللَّازِمِ. وَأَمَّا الْمَفَارِقُ كَالضَّاحِكِ بِالْفِعْلِ لِلْخَاصَّةِ،

وَالْمُتَنَفِّسِ بِالْفِعْلِ لِلْعَرَضِ الْعَامِّ. (لِمْحَرَّرِهِ)

وإلا فهو العرضُ المُفَارِقُ^(١).

واللَّازِمُ: قد يكون لازماً للوجود الخارجى كالسَّواد^(٢) للحَبَشِيَّ،
وللذهنى كمفهوم النوع للإنسان^(٣). و قد يكون لازماً للماهية^(٤)
كالزوجية للأربعة^(٥). وهو^(٦) إمَّا بَيِّنٌ: وهو الذى يكون تصوُّره مع
تصوُّر الملزوم^(٧) كافياً فى جزم الذهن باللزوم بينهما^(٨) كالمنقسم
بمُساوِيَيْن للأربعة. وإمَّا غَيْرُ بَيِّنٍ: وهو الذى يَفْتَقِرُ جزمُ الذهن باللزوم
بينهما إلى واسِطَةٍ^(٩) كالحادث اللّازِم للعالم بواسطة أَنَّهُ متغيِّر^(١٠). وقد^(١١)
يُقَالُ البَيِّنُ عَلَى اللّازِم الذى^(١٢) يلزم من تصوُّر ملزومه^(١٣) تصوُّره^(١٤)
والجزمُ باللزوم، والأوَّلُ أعمُّ^(١٥).

(١) كالمُضاحك بالفعل له.

(٢) و كالحرارة للنَّار. فإنَّ السَّواد ليس بلازم الماهية الحبشِيَّ من حيث هى هى،
والآ لكان كلَّ انسان اسود، بل لازم لوجوده الخارجى. (مغنى الطَّلَّاب)

(٣) إذا الإنسان الكلى مفقود الوجود فى الخارج. وهو الكلى المقول على واحد أو
كثيرين متفقين بالحقائق. و كالبَصَر بالنسبة إلى العمى.

(٤) للجانبين. و يُسَمَّى هذا لازم الماهية. (٥) أو الفردية للثلاثة.

(٦) تقسيم آخر للّازم باعتبار الوصف. (قز لجى) (٧) مع تصوّر النسبة بينهما.

(٨) أى اللّازم والملزوم. (٩) خارجيّة. (١٠) وكلّ متغيّر يحدث.

(١١) و يقال له البَيِّن بالمعنى الأخصّ. (يزدى) (١٢) كالبصر.

(١٣) كالعمى. (١٤) فاعل «يلزم» والجزم عطف عليه.

(١٥) و يُقَالُ له البَيِّن بالمعنى الأعمّ لأنّه كلّما يكفى تصوُّر الملزوم فى اللّازم يكفى
تصوُّر اللّازم مع تصوُّر الملزوم والنسبة بينهما فإنّه إذا كان تصوُّر العمى مثلاً كافياً فى
اللّزوم بالبَصَر فلا ريب أنّه يكفى تصوُّرهما مع تصوُّر النسبة بينهما فى تصوُّر الملزوم.
(محمّد على) ﷺ

والعرضُ المفارق^(١): إمّا دائم^(٢) كالفقر الدائم لمن يمكن غنائه^(٣).
و إمّا سريع الزوال كحُمرة الخجل و صُفرة الوجِل^(٤). و إمّا بطيئه
كالشَّيب والشَّبَاب.

فالكلياتُ خمسٌ: جنسٌ و نوعٌ و فصلٌ و خاصّةٌ و عرضٌ عامٌّ.
والنَّسَبُ^(٥) بين الكليات أربعٌ: التَّساوى والعمومُ والخصوصُ المطلقُ
والعمومُ والخصوصُ من وجهٍ والتَّبايُنُ. لأنَّ الكلَّ إذا نُسِبَ إلى كلٍّ
آخر، فهما مُتساويان إن صدَّقَ كلُّ منهما على كلٍّ ما يصدَّقُ عليه^(٦)
الآخر كالإنسان والنَّاطِقِ. و بينهما عمومٌ و خصوصٌ مُطلقٌ إن صدَّقَ
أحدهما على كلٍّ ما يصدَّقُ عليه الآخر من غير عكسٍ كالحيوان
والإنسان. و بينهما عمومٌ و خصوصٌ من وجهٍ إن صدَّقَ كلُّ منهما على
بعض ما يصدَّقُ عليه الآخر فقط^(٧) كالحيوان والأبيض^(٨). و
متباينان^(٩) إن لم يصدَّقْ شَيْءٌ منهما على شَيْءٍ ممَّا يصدَّقُ عليه الآخر
كالإنسان والفرس. و هذه النَّسَبُ^(١٠) كما يتحقَّقُ بين المفردات بحسب

(١) أعنى الذي لا يمتنع إنفكاكه. (٢) لا يزول. (٣) أو بالعكس.

(٤) كلاهما من إضافة المسبَّب إلى السَّبب. أى بإعتبار إشتال المضاف اليه
على الوصف السَّببي. (٥) جمع نسبة.

(٦) في زمانٍ واحدٍ فلا يردُّ التَّناوُفُ والمُستيقظ. (٧) قيد صدق على بعض.

(٨) الحيوان شامل للأبيض وغيره وبالعكس فباعتبار أن كلَّ واحد منهما شامل
للآخر أعم منه، وباعتبار أنه مشمول له أخص منه، ولهذا سُمي بالأخص والاعم من
وجه. (عبدالرحيم عفاه الرحيم) (٩) عطف على «متساويان».

(١٠) الأربعة.

الصَّدق^(١) والحمل، كذلك يتحقّق بين القضايا بحسب الصَّدق والتَّحقّق^(٢) مثلاً، معنى كون الدَّائمة^(٣) أعمّ^(٤) من الضَّروريّة^(٥) أَنَّ كلَّ مادّة^(٦) تصدق فيها، الضَّروريّة تصدق فيها الدَّائمة وليس كلُّ مادّة^(٧) تصدق فيها، الدَّائمة تصدق فيها الضَّروريّة^(٨).

الباب الثالث في القول الشَّارح

مُعَرِّف الشَّيء: هو الَّذي يستلزم تصوُّره تصوّر^(٩) ذلك الشَّيء أو

(١) واعلم أنَّ الصَّدق يستعمل تارة مع الحمل و تارة مع التَّحقّق، فاذا إستعمل

مع الأوّل كان بمعناه ومع الثَّاني كان بمعنى الثَّاني. (جعفر)

(٢) في الموادّ. والقضيّة المَهْملة مع الجزئية متساويان.

(٣) اى الدَّائمة المطلقة و هى إحدى القضايا الموجّهات، و هى الّتى حكم فيها بدوام

النَّسبة بحسب وجود ذات الموضوع نحو زيدٌ إنسان دائماً. (جعفر)

(٤) اى الأعمّ المطلق. لأنّ الدَّوام عبارة عن عدم الانفكاك وان لم يكن مستحيلاً.

والضَّرورة عبارة عن إستحالة الانفكاك. (جعفر)

(٥) اى الضَّروريّة المطلقة و هى من جملة الموجّهات، و هى الّتى حكم فيها

بضرورة النَّسبة مادام ذات الموضوع موجودة نحو: كلّ إنسان حيوان بالضرورة.

(جعفر) (٦) نحو: كلّ إنسان حيوان بالضرورة.

(٧) نحو: كلّ فلك متحرّك بالدَّوام.

(٨) إذ لا يصدق كلّ فلك متحرّك بالضرورة.

(٩) أى بالكُنْه و هو بالضمّ فى اللّغة جوهر الشَّيء و غايته و قدره، والمراد به ههنا

حقيقة الشَّيء و ذاتياتها الّتى ركب منها والتَّصوّر الَّذى أفاد كنه الشَّيء، هو الحدّ الثَّام

مثل الحيوان النّاطق فى تعريف الإنسان. (عبد الرّحيم) ﷺ

إمّتيازه^(١) عن كلّ ما عداه^(٢). و هو^(٣) لا يكون نفس الماهيّة^(٤)، لأنّ
المعرّف^(٥) معلومٌ قبل المعرّف^(٦)، والشّيء لا يُعلم قبل نفسه. ولا
أعمّ^(٧) لقصوره عن إفادة التعريف. ولا أخصّ لكونه أخفى^(٨) فهو
مساوٍ له فى العموم^(٩) والخصوص. و يُسمّى: حدّاً تامّاً^(١٠) إن كان
بالجنس والفصل القريبين كالحَيوان الناطق فى تعريف الإنسان. و

(١) هذا التعميم ليشمل التعريف على الحدود الناقص والرّسوم لأنّها لا تفيد تصوّر
الشّيء بالكُنه، بل إمّتيازه عن جميع ما عداه كما سيأتى إنشاء الله تعالى. (ميرزا على)
(٢) و إنّما قال ذلك ليتناول الحدّ الناقص والرّسوم، فإنّ تصوّراتها لا تفيد تصوّر
حقيقة الشّيء بل إمّتيازه عن كلّ ما عداه، فإن قلت ما يفيد تصوّره تصوّر ذلك
الشّيء بالكُنه يفيد إمّتيازه عن جميع أغياره، فلا يصحّ المقابلة، قلت: المقصود
بالذات فى القسم الأوّل هو الاطلاع على الذاتيات لألاّ امتياز اللازم والمقابلة بالنظر
إلى المقصود من كلّ منها. (عبد الرحيم) (٣) أى المعرّف.
(٤) كتعريف الإنسان بالإنسان. (٥) على صيغة الفاعل.
(٦) على صيغة المفعول.

(٧) أى فى الصّدق على الافراد كتعريف الانسان بالحيوان فقط. أى ولا يجوز ان
يكون المعرّف أعمّ من المعرّف أو أخصّ والمراد بهما المطلق، ومن الوجه الآ فى بعض
الموادّ كالتعريف اللفظيّ ومثلها التّبائين، اذ لا يتصوّر الشّيء بضدّه ومباينه. (تقرير
استاذى) جعفر (٨) والتعريف بالاخفى غير جائز كما يقال: النار استطقس.
(٩) و معلوم انّ التعريف بالمباين لا يجوز كتعريف الإنسان بالفرس مثلاً. ولذلك
عنه (جعفر)

(١٠) و هنا شرع فى تقسيم المعرّف إلى الأقسام الأربعة. أمّا تسميته حدّاً فلانّ الحدّ
فى اللّغة المنع، و هو لا شتماله على جميع الذاتيات مانع عن دخول الأغيار الأجنبيّة
فيه. و أمّا تسميته تامّاً فلكون الذاتيات المذكورة بتمامها فيه. (ايساغوجى)

حدّاً ناقصاً^(١) إنّ كان بالفصل القريب وحده، أو به و بالجنس البعيد كالناطق أو الجسم النامي الناطق، أو الجسم الناطق أو الجوهر الناطق في تعريف الإنسان. و رسماً تامّاً^(٢) إنّ كان بالجنس القريب والخاصّة^(٣) كالحيوان الضاحك. و رسماً ناقصاً إنّ كان بالخاصّة وحدها، أو بها بالجنس البعيد.

فمدارُ الحدّيّة^(٤) على كون المميّز ذاتيّاً^(٥)، والرسميّة على كونه عرضيّاً^(٦). و مدارُ التامّ فيها على الإشتغال بالجنس القريب. و أهلُ الأصول^(٧) والعربيّة^(٨) يسمّون المعرّف بجميع أقسامه

(١) أمّا كونه حدّاً فلما مرّ، و أمّا كونه ناقصاً فلعدم ذكر جميع الذاتيات فيه. (إيساغوجي)

(٢) أمّا كونه رسماً فلانّ رسم الدّار أثرها ولما كان هذا التعريف تعريفاً بالخاصّة اللازمة التي هي من آثار الشّيء كان تعريفاً بالآثر. و أمّا كونه تامّاً فلكونه مشابهاً بالحدّ التامّ من جهة أنّه وضع في كلّ واحد منها الجنس القريب بامر مخصّص. (إيساغوجي)

(٣) والمراد بها الخاصّة اللازمة لإمتناع التعريف بالخاصّة المفارقة لكونها أخصّ من ذي خاصّة، والتعريف بالأخصّ غير جائز. (شرح إيساغوجي)

(٤) تفريع على التقسيم المذكور.

(٥) أي فصلاً قريباً لأنّ الذاتيات كما مرّ ثلاثة: الجنس والنوع والفصل، وقد علم فيما سبق أنّ النوع لا يكون معرفاً لأنّه أخصّ، وكذلك الجنس مطلقاً قريباً أو بعيداً، لأنّه أعمّ وهكذا الفصل البعيد فتعيّن الفصل القريب. (ميرزا محمّد علي رحمته)

(٦) والمركّب من الذاتيّ والعرضيّ عرضيّ. والمراد به الخاصّة فقط لا العرض العامّ لأنّهم لم يعتبروا بالعرض العامّ في التعاريف. (٧) أي أصول الفقه. (٨) أي اللغة.

حدّاً^(١). والتعريف^(٢) ينقسم أيضاً^(٣) إلى الحقيقى واللفظى. والحقيقى: ما يكون لتحصيل الصورة^(٤) المجهولة. واللفظى^(٥): ما لا يُحصّل الصورة، بل يُعيّنها،^(٦) و يكون مرجّعه^(٧) إلى التصديق بأنّ هذا اللفظ موضوع لهذا المعنى،^(٨) فلهذا كان قابلاً للمنع^(٩)، فيحتاج إلى النقل من أرباب اللغة والإصطلاح. والحقيقى ينقسم إلى التعريف بحسب الحقيقة، وهو

(١) فعلى قولهم يكون الحدّ مرادفاً لقول الشارح، وإلاّ فهو قسمه. (لکاتبه)

(٢) التعريف المطلق. (٣) كما ينقسم إلى الأقسام المذكورة.

(٤) أى الماهية أمّا بالكُنه أو بوجه يمتاز عن ماعداه.

(٥) كالکلمة، فإنّها وضعت للفظ موضوع لمعنى مفرد فافرادها: زيد و ضرب و قد الملفوظ مثلاً، وهى غير موجود فى الخارج لأنّها لا تحصل إلّا عند التلفّظ و بعده تزول، ولا تصدق على المنقوش، لأنّه ليس بلفظ ولا على ذات زيد مثلاً لأنّه من أفراد الإنسان و ليس كلمة هكذا. (سمعت من أستاذى رحمته)

(٦) أى يميّزها من بين المعانى. (قرلجى)

(٧) و مقصود از تعريف لفظى اين است كه لفظ «معرف» را شرح داده و آنرا به لفظ واضح تر تبديل کنند، و اين نوع تعريف غالباً شأن أهل لغت است، همچنانکه گویند «سعدانة» گیاه است، پس اين فقط تفسير لفظ است و تعرّضى به ماهيت نمى شود.

(٨) كقولهم: «سعدانة» نبتٌ، فالتبّت تعريف لفظى والسعدانة نبت ذو شوک من جيد مرعى الاّبل.

(٩) المنع من إصطلاحات علم الآداب و هو: طلب الدليل على الدّعى أو مقدّمة الدليل، و يتصوّر المنع ههنا بان تقول مثلاً: الرّسم العلامة، و يقول الخصم هذا ممنوع، أى ما دليلك على هذا الإدّعاء؟ فتراجع كتب اللغة و تحضرها لا قناعه. (لکاتبه: جعفر)

الَّذِي يُحْصَلُ صُورَةٌ مَا عُلِمَ وَجُودُهُ فِي الْخَارِجِ، إِمَّا بِالْكُنْهِ^(١) أَوْ
بُوجْهِ مَا^(٢). وَإِلَى التَّعْرِيفِ بِحَسَبِ الْإِسْمِ، وَهُوَ الَّذِي يُحْصَلُ صُورَةٌ مَا لَمْ
يُعْلَمَ وَجُودُهُ فِي الْخَارِجِ، سِوَاءَ عُلِمَ عَدَمُهُ أَوْ لَا.
وَاعْلَمْ: أَنَّ الْحَقَائِقَ الْمَوْجُودَةَ^(٣) كَالْإِنْسَانَ وَالْفَرَسَ يَتَعَسَّرُ الْإِطْلَاقُ
عَلَى ذَاتِيَّاتِهَا^(٤) وَالتَّمْيِيزَ بَيْنَهَا^(٥) وَبَيْنَ عَرْضِيَّاتِهَا تَعَسُّراً تَامَماً وَأَصْلاً إِلَى

- (١) كَتَعْرِيفِ الْإِنْسَانِ بِالْحَدِّ التَّامِّ. (٢) كَتَعْرِيفِ الْإِنْسَانِ بِغَيْرِ الْحَدِّ التَّامِّ.
(٣) فِي الْخَارِجِ أَيْ أَفْرَادَهَا، لِأَنَّ وَجُودَ الْحَقَائِقِ بِمَعْنَى وَجُودِ أَفْرَادِهَا فِي الْخَارِجِ.
(٤) إَعْلَمْ أَنَّ الْإِطْلَاقَ عَلَى الذَّاتِ لِلشَّيْءِ وَالتَّمْيِيزَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَرْضِ لَهُ سَهْلٌ فِي
الْمَفْهُومَاتِ اللَّغَوِيَّةِ وَالْإِصْطِلَاحِيَّةِ، أَيْ الْمَفْهُومَاتِ الْإِعْتِبَارِيَّةِ، لِأَنَّ اللَّفْظَ إِذَا وَضَعَ فِي
اللُّغَةِ أَوِ الْإِصْطِلَاحِ لِمَفْهُومٍ مُرَكَّبٍ فَهِيَ كَانَتْ دَاخِلًا فِيهِ كَانَتْ ذَاتِيًّا لَهُ جَنْسًا إِنْ كَانَتْ
مُشْتَرَكًا، أَوْ فَصْلًا إِنْ لَمْ يَكُنْ مُشْتَرَكًا، وَمَا كَانَتْ خَارِجًا عَنْهُ كَانَتْ عَرْضِيًّا لَهُ مِثْلًا إِذَا
عُرِفَ النَّحَاةُ الْكَلِمَةُ بِأَنَّهَا لَفْظٌ وَضَعَ لِمَعْنَى مُفْرَدٍ فَهِيَ دَاخِلَةٌ فِي التَّعْرِيفِ كَاللَّفْظِ،
وَالْوَضْعُ ذَاتِيٌّ لَهَا، وَمَا هُوَ خَارِجٌ عَنْهُ كَدُخُولِ اللَّامِ وَالتَّنْوِينِ، وَالْإِضَافَةُ عَرْضِيٌّ لَهَا، وَ
إِمَّا فِي الْحَقَائِقِ الْمَوْجُودَةِ فَالتَّمْيِيزُ عَسِيرٌ بَلْ مُتَعَذِّرٌ. (اسْكَنْجِي زَادَهُ) ﷺ
(٥) إَعْلَمْ أَنَّ التَّمْيِيزَ بَيْنَ الذَّاتِ وَالْعَرْضِ عَسِيرٌ جَدًّا، لَكِنَّهُمْ وَضَعُوا قَاعِدَةً يُمْكِنُ
التَّمْيِيزَ بِهَا وَهِيَ أَنَّهُ إِذَا كَانَتْ لِلشَّيْءِ الْوَاحِدِ لَوَاحِقٌ عَامَّةٌ يَكُونُ أَقْدَمُهَا جَنْسًا وَذَاتِيًّا
لَهُ، كَالْحَيَوَانِ مِثْلًا فَانَّهُ أَقْدَمُ إِلَى الْإِنْسَانِ مِنْ سَائِرِ اللَّوَاحِقِ كَالْمَاشِي، وَكَذَلِكَ جَعَلُوا
النَّاطِقَ ذَاتِيًّا دُونَ الضَّاحِكِ، وَالْمُتَعَجِّبَ مَعَ أَنَّ كَلًّا مِنْهَا يُخْتَصُّ بِالنُّوعِ لِقَاعِدَتِهِمْ فِي
التَّمْيِيزِ أَنَّهُ إِذَا كَانَتْ لِلنُّوعِ عَوَارِضٌ مُخْتَصَّةٌ يَكُونُ أَقْدَمُهَا ذَاتِيًّا كَالنَّاطِقِ مِثْلًا فَانَّهُ
بِالنُّسْبَةِ إِلَى الْمُتَعَجِّبِ، وَالضَّاحِكِ أَقْدَمُ مِنَ الْإِنْسَانِ لِأَنَّ النَّاطِقَ سَبَبُ التَّعَجُّبِ وَهُوَ
سَبَبُ الضَّحْكِ وَالسَّبَبُ مُقَدِّمٌ عَلَى الْمُسَبَّبِ فَيَكُونُ النَّاطِقُ مُقَدِّمًا عَلَى التَّعَجُّبِ
وَالضَّحْكِ، لِأَنَّ النَّاطِقَ سَبَبُ قَرِيبٌ لِلتَّعَجُّبِ وَسَبَبُ بَعِيدٌ لِلضَّحْكِ. (رَسَدَى) ﷺ

حدّ التّعذر^(١). فإنّ الجنس^(٢) يشبّه بالعرض العام^(٣) والفصل بالخاصّة^(٤). وأمّا المفهومات اللّغويّة والإصطلاحية فأمرها سهل، فإنّ اللفظ إذا وُضع فى اللّغة^(٥) والإصطلاح^(٦) لمفهوم مركّب فما كان داخلاً فيه، كان ذاتياً له. وما كان خارجاً عنه، كان عرضياً له، فتحديدها فى غاية السّهولة فحدودها ورسومها تُسمّى حدوداً ورسوماً بحسب الاسم وحدود الحقايق الموجودة ورسومها تُسمّى حدوداً ورسوماً بحسب الحقيقة. ويجب^(٧) أن يكون المعرّف أجلى^(٨) من المعرّف فيجب الاحتراز عن تعريف الشّىء بما يُساويه فى المعرفة والجهالة، كتعريف المتحرّك بما ليس بساكن، والزّوج بما ليس بفرد^(٩). وعن تعريف الشّىء بما لا يُعرف إلّا به، إمّا بمرتبة واحدة^(١٠) كما يُقال: الكيفيّة ما بها تقع

-
- (١) والفرق بين التّعذر والتّعسر أنّ الأوّل هو الذى منع وجوده. والثانى هو الذى شقّ وجوده. (٢) كالحَيوان فإنّه يشبه الماشى مثلاً وهو عرض عامّ.
- (٣) فى صدقه على أفراد حقائق مختلفة مثله.
- (٤) كالناطق فإنّه يشبه الكاتب بالقوّة مثلاً.
- (٥) كالكلمة موضوع لغتاً لما يتكلّم به الإنسان.
- (٦) كالكلمة فإنّها فى النّحو موضوع للفظ وضع لمعنى مفرد.
- (٧) عاد المصنّف إلى ذكر نبذة أخرى من شرائط المعرّف.
- (٨) وضوحاً فى نظر العقل. (٩) بل يُقال: العدد الذى ينقسم بمتساويين.
- (١٠) قيد المثبت لا المنفى. أى بين المعرّف والمعرّف. (لکاتبه) ويسمّى دوراً مصرّحاً وذلك لظهور الدّور فيه، وإذا زادت المرتبة على واحدة إستتر الدّور هناك، فلذلك يُسمّى دوراً مضمرّاً وفساد الدّور المضمر أكثر، إذ مع الدّور المصرّح يلزم تقديم الشّىء على نفسه بمرتبتين وفى المضمر بمراتب، وكان أفحش. (سيّد)

المشابهة واللامشابهة، ثم يُقال: المشابهة إتِّفاقٌ في الكيفيّة^(١)، أو^(٢) بمراتب كما يُقال: الإثنان زوجٌ أوَّلٌ، ثم يُقال: الزوج الأوَّل هو المنقسم بمتساويين ثم يُقال: المتساويان هما الشَّيْئان اللَّذَان لا يَفْضُلُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ، ثم يُقال: الشَّيْئان هما الإثنان.^(٣) و عن إستعمال ألفاظٍ غريبةٍ غير ظاهرة الدلالة على المعنى بالقياس إلى السَّائل،^(٤) لكونها مُفَوِّتَةٌ للغرض^(٥). و عن إستعمال الألفاظ المجازية والمشاركة^(٦) إلا بالقرائن الواضحة.

الباب الرابع في القضايا

القضية^(٧): قول^(٨) يُحكى به عن الواقع^(٩)، وهى بحسب المعنى مركبة

(١) واللامشابهة عدم الإتِّفاق في الكيفيّة. (٢) عطف على «بمرتبة واحدة»

(٣) ونهايتاً يعلم أن الزوج الأوَّل هما الاثنان.

(٤) كما قال ﷺ: (كَلَّمَ النَّاسَ عَلَى قَدَرِ عُقُولِهِمْ)

(٥) أعني إفادة التعريف بالمعرف. (٦) لما ذكر ايضاً.

(٧) وإنما لم يقل القضايا؟ لأن التعريف خاص بالماهية للأفراد. واعلم: أن للقضية اعتبارات مختلفة، فزيد قائم مثلاً باعتبار أنها تلفظ بها تسمى ملفوظة، ومن حيث كتابتها تسمى منقوشة، وباعتبار معناها معقولة و معنوية، و باعتبار وجودها الخارجى كحالة القيام لزيد في الخارج تسمى القضية النفس الأمري. تقرير أستاذى: (الملا يوسف) رحمه الله

(٨) القول في عُرف المناطقة بمعنى المركب سواء كان ملفوظاً أو مقولاً.

(٩) و يحتمل الصدق والكذب.

من أربعة أجزاء^(١) عند المتأخرين: محكوم عليه و محكوم به و نسبة بينَ
 بينَ^(٢)، و هى النسبة^(٣) التقييدية الثبوتية^(٤) فى الموجبة والسالبة و
 وقوعها أو لا وقوعها التى^(٥) هى النسبة التامة الخبرية الإيجابية
 أو السلبية التى هى مفسرة فى المشهور بالمطابقة^(٦) لما فى نفس الأمر. و
 عدم المطابقة له. و من ثلاثة أجزاء عند المتقدمين محكوم عليه و محكوم
 به. و نسبة حكمية^(٧) و هى النسبة التامة الخبرية التى هى الوقوع فى
 الموجبة^(٨)، واللاوقوع فى السالبة^(٩). و هما.....

(١) لا إختلاف فى أصل التركيب، و إنما الإختلاف فى كمية أجزائه. (لكاتبه:
 جعفر) (٢) أى بين الواقع واللاواقع، أى دائرة بينهما. (ابن رزّ الله
 (٣) و هى فى العملية موجبة أو سالبة ثبوت المحمول للموضوع، و فى المتصلة كذلك
 (أى سالبة أو موجبة) إتصال التالى بالمقدم أى ثبوته و تحقّقه عند تحقّقه، و فى
 المنفصلة كذلك (أى سالبة أو موجبة) انفصال التالى عن المقدم أى منافاته له.
 (٤) لأنّه يتقيّد بالنسبة التامة الخبرية حيث يقال انّ تلك النسبة واقعة أو ليست
 بواقعة. (ابن رزّ الله

(٥) صفة الأول باعتبار الأولى، والثانى باعتبار الثانية. (كاتبه)
 (٦) أى مطابقة النسبة التقييدية.

(٧) ان كان الحكم بمعنى الوقوع واللاوقوع فالنسبة من نسبة المورد إلى الوارد.
 (بينجويني) الله.

و هى فى الموجبة ثبوت المحمول للموضوع فى العملية و إتصال التالى بالمقدم فى
 المتصلة و انفصاله عنه فى المنفصلة و فى السالبة إنتفاء ذلك.

(٨) و هى التى حكم فيها بالإيقاع. مثلاً النسبة الحكمية فى زيد قائم القيام واقع
 لزيد. (٩) والنسبة الحكمية فى زيد ليس بقائم هى القيام غير واقع لزيد.

عبارتان^(١) عن إتحاد المحكوم^(٢) به مع المحكوم عليه و عدم إتحاده معه^(٣).

إذا عَرَفْتَ إختلافَ الفريقين في القضية التي هي قسم من المعلوم، فلنذكر لك إختلافهما في التصديق الذي هو قسم^(٤) من العلم، فهو عند المتأخرين عبارة عن الإدراكات الأربع المتعلقة بالأجزاء الأربع^(٥) للقضية. فالإدراكات الثلاث الأولى منها شرطه لا شرطه على عكس ما قاله المتقدمون، فإنه^(٦) عندهم هو الإدراك الإذعاني المتعلق بالجزء الثالث^(٧) الذي هو الوقوع واللاوقوع بالمعنى الذي^(٨) مرَّ عندهم، لكنّه مشروط بالإدراكين^(٩) المتعلقين بالجزئين الأولين. وقد ظهر لك^(١٠) من هذا التقرير^(١١) نكات^(١٢) جديرة بالحفظ.

أحديها: أن القضية مركبة بالإتفاق، لكن عند المتأخرين من أربعة

-
- (١) عند القدماء. أى يكونان حينئذ صفتين للمحكوم به عند القدماء، بخلاف مذهب المتأخرين فانهما يكونان عندهم صفتين لنسبة بين بين. (تقرير أستاذي رحمته)
- (٢) مثلاً يقال في زيد قائم أن القائم متحد مع زيد لأن القائم هو ذاته فالوقوع يطلق على ذلك الإتحاد. (تقرير أستاذي رحمته جعفر)
- (٣) كما يقال: القائم لا متحد مع زيد في: زيد ليس بقائم.
- (٤) أعنى القسم الذي هو الإذعان لنسبة شيء إلى شيء آخر سواء كان إيجاباً أو سلباً. (٥) أى المحكومين والنسبتين. (لکاتبه: جعفر) (٦) التصديق.
- (٧) من القضية عندهم. الرابع عند المتأخرين.
- (٨) أى الإتحاد و عدم الإتحاد. (٩) لدفع توهم الإستغناء عن الإدراكين.
- (١٠) إشارة إلى حاصل الإختلاف بين الفريقين. (١١) المفيد.
- (١٢) أى فوائد.

أجزاء، و عند القدماء من ثلاثة أجزاء، والتّصديق بسيطٌ عند القدماء و مركّبٌ عند المتأخّرين.

و ثانيها: أنّ تصوّر^(١) الطّرفين شرطٌ للتّصديق خارجٌ عنه على قول القدماء، و شطره الدّاخل فيه على قول المتأخّرين.

و ثالثها: أنّ الوقوع واللاوقوع على رأي المتأخّرين صفتان للنسبة بينَ بينَ و معناهما المطابقة^(٢) لما فى نفس الأمر و عدّمها. و على رأى القدماء صفتان للمحمول و معناهما إتحادُ المحمول مع الموضوع^(٣) و عدمُ إتحاده معه^(٤). و هى^(٥) حمليّةٌ إنّ حُكِمَ فيها بثبوت^(٦) شىء لشىء أو نفيه عنه، كقولنا: زيدٌ عالمٌ و زيدٌ ليس بعالمٍ. و شرطيةٌ إنّ حُكِمَ فيها بثبوت نسبة^(٧) على تقدير أخرى^(٨) أو نفيها^(٩) أو بالمنافاة بين النسبتين^(١٠) أو سلبها^(١١). والمحكومُ عليه فى الحمليّة يُسمّى موضوعاً^(١٢). والمحكومُ به

(١) اى الإدراك.

(٢) أى مطابقة موصوفها، أعنى النسبة بين بين لما فى ... الخ. (يوسف الكرغولى)

(٣) فى الموجبة. (٤) فى السّالبة. (٥) اى القضية.

(٦) أى بوقوع الثّبوت.

(٧) عبارة عن مضمون المحكوم به. اى النسبة التّامة الواقعة فى التّالى.

(٨) نحو: إنّ كانت الشّمس طالعة فالنّهار موجود.

(٩) على تقدير أخرى، مثل: إنّ كانت الشّمس طالعة فالليل ليس بموجود.

(١٠) مثل: العدد إمّا فرد و إمّا زوج.

(١١) نحو: ليس العدد إمّا أن يكون زوجاً أو منقسماً بمتساويين.

(١٢) لأنّه إنّما وضع لأنّ يحكم عليه شىء و هو المحكوم به. (شرح ايساغوجى)

يُسَمَّى محمولاً^(١).

واللفظ الدالُّ على النسبة^(٢) التي بها يرتبط المحمولُ بالموضوع رابطة،^(٣) كـ«هو»^(٤) في قولنا: زيدٌ هو عالمٌ. و يُسَمَّى القضيةُ حينئذٍ^(٥) ثلاثيةً. وقد يُحذفُ^(٦) الرابطة في بعض اللغات لِشعور الذهن بمعناها، فتسمى ثنائيةً. وهذه النسبة^(٧) إن كانت ثبوت المحمول للموضوع فالقضية موجبة، كقولنا: الإنسان حيوانٌ. وإن كانت سلبه عنه فالقضية سالبة، كقولنا: الإنسان ليس بحجرٍ. ولا بُدَّ^(٨) في صدق الموجبة من وجود الموضوع^(٩) بخلاف السالبة^(١٠).

(١) لأنّه أمر جعل حملاً لموضوعه. (يزدى)

(٢) أي الحكيمية من قبيل تسمية الدالِّ باسم مدلوله، لأنّ الرابطة في نفس الأمر هو النسبة الحكيمية. (٣) تسمية الدالِّ باسم المدلول. (يزدى)

(٤) فإذا قلنا: زيدٌ هو قائمٌ فالرابطة هي لفظ «هو» أعني ضمير الفصل وهو غير الضمير المستتر في «قائم» لأنّه إسم مستقلٌّ والرابطة أداة فبينهما فرق. وإذا قلنا زيدٌ قائمٌ فالرابطة محذوفة، والتقدير: زيدٌ هو قائمٌ، وأمّا الضمير المستتر الراجع إلى «زيد» فليس برابط وأداة، بل هو فاعل وإسم. (مستفاد من: محمد علي) ﷺ

(٥) أي حين ذكر الرابطة.

(٦) أي في القضايا الملفوظة لألمعقولة لأنّها لا يمكن حذف الرابطة منها.

(٧) أي الكائنة في الحكيمة. إشارة إلى تقسيم القضية الحكيمة نظراً إلى النسبة التامة الخبرية. (٨) هذا تفرقة بين الموجبة والسالبة من حيث التّحقق.

(٩) إذ يلزم من إنتفاء الموصوف إنتفاء الصّفة مثلاً بخلاف العكس.

وذلك شرطه ولا يلزم منه: أنّ كلّ مادّة من الموجبة إنّ وجد فيها الموضوع فهي صادقة حتّى يرد علينا زيدٌ قائمٌ. حين لم يكن موافقة للخارج. (تقرير أستاذي)

(١٠) كما يُقال: زيد المعدوم ليس بشاعر فهو صادق.

و موضوع الحملية^(١) إن كان شخصاً معيناً سُميت مخصوصة^(٢). و
إن كان كلياً: فإن بُينَ فيها^(٣) كمية أفرادهِ يُسمى اللفظُ الدالُّ عليها
سُوراً^(٤).

والقضية^(٥) محصورة^(٦) و مُسوَّرة^(٧)، وهى أربع. لأنَّه إن بُينَ فيها
أنَّ الحكم على كلِّ الأفراد فهى كليةٌ. إمَّا موجبةٌ و سُورها «كلٌّ»، كقولنا:
كلُّ نارٍ حارَّةٌ. و إمَّا سالبةٌ و سُورها «لا شىء» و «لا واحد»، كقولنا:
لا شىء و لا واحد من الإنسان بِجَمادٍ^(٨).

و إن بُينَ أنَّ الحكم على بعض الأفراد فهى جزئيةٌ. إمَّا موجبةٌ و
سورها «بعض» و «واحد»، كقولنا: بعض الحيوان إنسانٌ. و إمَّا
سالبةٌ^(٩) و سُورها «ليس كلٌّ» و «ليس بعض» و «بعض ليس»،
كقولنا: ليس كلُّ حيوانٍ بإنسان و ليس بعض الإنسان بِحَجَرٍ و بعض
الحيوان ليس بإنسان.

-
- (١) مبدا تقسيم آخر للقضية باعتبار الموضوع.
- (٢) لكون موضوعها مخصوصاً و مشخصاً، كقولنا غلام زيد كاتبٌ، «تأمل». أمَّا
تسميتها مخصوصة فلخصوص موضوعها، ويقال لها شخصيةٌ ايضاً لكون موضوعها
شخصاً معيناً. (شرح ايساغوجى) (٣) بالكليَّة والبعضية.
- (٤) والسُّور ماخوذٌ من سور البلد، فأنَّه كما يحصر بالبلد و محيط به كذلك هذه
الأسوار تحصر أفراد الموضوع و تحيط بها. (شرح ايساغوجى)
- (٥) عطف على: «اللفظ الدالُّ...»، أى و يُسمى القضية آه...
- (٦) لحصر أفرادها. (٧) أى مصدرٌ باداة السُّور. لاشتغالها على أداة السُّور.
- (٨) الشىء الذى لاهياة له. (٩) فالمحصورات أربع.

و إن لم يُبين فيها كمّيّة الأفراد: فإن لم تصلح لأن تصدق كليّة أو جزئية^(١) سُميت القضية طبيعياً^(٢) كقولنا: الحيوان جنس والإنسان نوع^(٣). و إن صَلَحَتْ لذلك سُميت مُهملة^(٤) كقولنا: الإنسان^(٥) في خسر. وهى فى قوّة الجزئية^(٦) لأنّه متى صدق الإنسانُ فى خسر صدق بعض الإنسان فى خسر وبالعكس. والشخصيّة والطبيعة غير مُعتبرَتين^(٧) فى العلوم^(٨). و قد يُجعل حرف السّلب جزءاً من الموضوع^(٩) كقولنا:

(١) أى لم تصلح لأن يحكم به على الأفراد، بل حكم فيها على الماهيّة فهى طبيعّية، وإن تصدق كليّة أو جزئية بان حكم فيها على الأفراد فهى مهملة. (تقرير أستاذى) جعفر (٢) لأنّه حكم فيها على طبيعة الموضوع. (٣) أى حقيقتها. (٤) لاهمال بيان كمّيّة الأفراد الّتى حكم عليها بترك أداة السّور. (ايساغوجى). (٥) إذا لم يكن اللّام للاستغراق.

(٦) أى لأنّ مادّة صدق كلّ منها مادّة صدق الأخرى. (لکاتبه: جعفر)

(٧) لأنّ المُعتبرة هى الّتى حكم فيها على الأفراد

(٨) أى التّصديقات. و ذلك لأنّ الكلام فى القضايا إنّما هو لاجل تألّف القياس منها والقياس لا يتألّف إلّا من المحصورات الأربع، فان قيل القضية الشخصيّة قد يكون كُبرى للشّكل الأوّل كما يُقال: هذا زيد و زيد إنسان فهذا إنسان، قلنا المحمول بحسب الحقيقة فى هذا المثال إنّما هو مسمّى زيد فليس شخصياً. (عبد الرّحيم) رحمه الله

(٩) هذا مبدا تقسيم القضية إلى قسمين أعنى المعدولة والمحصّلة باعتبار حرف السّلب لأنّه أن كان جزء من الموضوع أو المحمول، أو جزء منها سُميت القضية معدولة، وان لم تكن كذلك تسمّى محصّلة. وفى تسمية القضية المعدولة معدولة مجاز مفرد عقلى من قبيل رايت عيناً لأنّ تمام القضية ليست بمعدولة، بل المعدولة حرف السّلب فقط و سُميت معدولة لأنّها عدلت بها من حكمها أعنى سلب الجزء من الجزء الآخر إلى حكم آخر أعنى جعلها جزء منها أو من أحدهما. (تقرير أستاذى) رحمه الله

اللاحى جماد^(١)، فتسمى معدولة الموضوع^(٢). و من المحمول، كقولنا:
الجماد لا عالم^(٣)، فتسمى معدولة المحمول. و منها جميعاً نحو اللاحى لا
عالم^(٤) فتسمى معدولة الطرفين^(٥).
و إن لم يكن جزءً لشيءٍ منها^(٦) سميت مُحَصَّلَةً موجبةً كانت أو
سالبةً. و رُبما يختصَّ إسمُ المُحَصَّلَةِ بالموجبة و تسمى السالبة بسيطةً^(٧).
فالاعتبارُ فى إيجاب القضية و سلبها بالنسبة الثبوتية^(٨) أو السلبية لا
بطرفى القضية، فإن قولنا: ما ليس بحىٍّ فهو لا عالم موجبة^(٩) مع أن
طرفيها عدميان. و قولنا لا شيء من المتحرك ساكنٍ سالبةٌ مع أن
طرفيها وجوديان.

-
- (١) أو ليس اللاحى عالماً. «جماد» بفتح «جيم» بمعنى چیزی كه حیات و نمو
نداشته باشد. (فرهنگ عمید) (٢) تسمية الكل باسم جزئه. (يزدى)
(٣) أو ليس الإنسان لا عالماً. (٤) أو ليس اللاحى لا جماداً.
(٥) لأن حرف السلب عدل به عن أصل مدلوله و هو السلب و جعل حكمه حكم
مابعدہ. (مغنى الطلاب)
(٦) سواء لم يكن فيها حرف السلب أو كان ولم يجعل جزئها تسمى: محصلة بالمعنى
الأعم، وقد يطلق المحصلة على الأول و تسمى الثانية بسيطة. (بينجوينى) رحمته الله
(٧) لأن البسيطة ما لاجزاء و حرف السلب، وان كان موجوداً فيها إلا أنه ليس
جزء من طرفيها. (شرح شمسى)
(٨) والفرق بين المعدولة والسالبة أن فى المعدولة سلب الربط، و فى السالبة ربط
السلب. (لكاتبه، جعفر)
(٩) لأن نسبتها ثبوتية، أعنى ثبوت: لا عالم لما ليس بحى.

والجزء الأول من الشرطية يُسمى مقدماً^(١) والثاني تالياً^(٢). وهى على قسمين مُتَّصِلَةٌ^(٣) و مُنْفَصِلَةٌ. أمَّا المُتَّصِلَةُ: فهى التى يُحكم فيها بِصِدْقِ قَضِيَّةٍ أو لا صِدْقِهَا على تقدير صدق قَضِيَّةٍ أُخْرَى،^(٤) كقولنا: إن كان هذا إنساناً فهو حيوانٌ وليس إن كان هذا إنساناً فهو جمادٌ. وهى إمَّا لَزُومِيَّةٌ: وهى^(٥) التى صِدْقُ^(٦) التالى فيها على تقدير صِدْقِ المُقَدَّمِ لشيءٍ^(٧) بسببه يستصحِبُ المُقَدَّمُ التالى

(١) وهو بمعنى إسم فاعل التَّفَعُّل وهو المُتَقَدِّم. «يُسَمَّى مُقَدِّمًا» لتقدُّمه فى الذِّكْر طبعاً و إن تأخَّر وضعاً كما فى قولنا: النَّهار موجود كلِّما كانت الشَّمْس طالعة. (ايساغوجى)

(٢) لكونه تابعاً، وهو من التَّلَوُّ بمعنى التَّبَع. (شرح ايساغوجى)

(٣) وتسمية المُتَّصِلَةِ بالشرطية بطريق الحقيقة، لما فيها من معنى الشرط و أداته. و تسمية المُنْفَصِلَةِ بالشرطية لا يكون بطريق الحقيقة إذ ليس فيها معنى الشرط و أداته، بل بطريق المجاز لمشابتها بالمُتَّصِلَةِ من حيث أنَّ كلَّ واحد منهما مركَّب من المُقَدَّم والتالى. (شرح مطالع)

(٤) سواء كان النسبتان موجبتين نحو: إن كانت الشَّمْس طالعة فالنَّهار موجود. أو سلبيتين نحو: ان لم تكن الشَّمْس طالعة لم يكن النَّهار موجوداً. أو مختلفتين نحو: إن كانت الشَّمْس طالعة لم يكن اللَّيل موجوداً، أو إن لم يكن الشَّمْس طالعة فاللَّيل موجود.

(٥) هذا التعريف للزومية الموجبة، و أمَّا اللزمية السالبة ما إشار اليه فى كتاب الحاشية بقوله: والسالبة ما حكم فيها بأنَّه ليس هناك إتِّصال لعلاقة، سواء لم يكن هناك إتِّصال نحو: ليس إن كانت الشَّمْس طالعة فاللَّيل موجود. أو كان لكن لا لعلاقة نحو: ليس كلِّما كان الإنسان ناطقاً فالخمار ناهق. (جعفر)

(٦) الصِّدْق مبتدء لشيء خبره. (٧) أى لعلاقة مَّا.

كالعلية^(١) والتضاييف^(٢). وإما إتفاقيّة^(٣): وهي التي يكون صدق التّالي فيها على تقدير صدق المقدّم لمجرّد توافق الطرفين على الصدق^(٤)، كقولنا: كان الإنسان ناطقاً فالحمار ناهق.

و أمّا المنفصلة فهي ثلاثة أقسام: حقيقة: وهي التي يُحكم فيها بالتّنافي بين جزئها في الصدق والكذب، كقولنا: إمّا أن يكون هذا العدد زوجاً أو فرداً، أي لا يجتمعان ولا يرتفعان.

و مانعة الجمع: وهي التي يُحكم فيها بالتّنافي بين جزئها في الصدق فقط، كقولنا: إمّا أن يكون هذا الشّيء شجراً أو حجراً أي لا يجتمعان و

(١) نحو: إن كانت الشمس طالعة فالنّهار موجودٌ وذلك إمّا بان يكون المقدّم علّة التّالي كقولنا: إن كانت الشمس طالعة فالنّهار موجود، أو بان يكون التّالي علّة للمقدّم كعكسه، أو بان يكونا معلوليّ علّة واحدة نحو: إن كان النّهار موجوداً فالعالم مضىء فإن كلّ واحد من وجود النّهار ومضىء العالم معلول لطلوع الشمس. (شرح ايساغوجي).

(٢) نحو: إن كان زيد أباً لعمرو فعمرؤ ابنه. و أمّا التّضاييف فبان يكون المقدّم والتّالي بحيث يكون تعقّل أحدهما بالقياس إلى الآخر كقولنا: إن كان زيد أباً لعمرو فعمرؤ ابنه، فإن تعقّل كلّ واحد منهما من الأبوة والبنوة بالقياس إلى تعقّل الآخر. مغنى الطلاب.

(٣) وهي التي حكم فيها بصدق التّالي على صدق المقدّم لا لعلاقة توجب ذلك، بل لمجرّد صدقهما. (شرح ايساغوجي)

(٤) هذا للموجبة، والسّالبة الإتفاقيّة ما حكم فيها بنفي الاتّصال من غير أن يكون ذلك مستنداً إلى العلاقة نحو ليس كلّها كان الإنسان ناطقاً فالحمار صاهل، أو فالفرس ناهق.

لكن يرتفعان.

و مانعة الخلو: وهى التى يُحكم فيها بالتّنافى بين جزئيهما فى الكذب فقط، كقولنا: زيدٌ إمّا أن يكون فى البحر أو لا يغرّق أى لا يرتفعان ولكن يجتمعان.

و كلّ واحد من هذه القضايا الثلث إمّا عناديّة أو إتفاقيّة. أمّا العناديّة: فهى التى يكون التّنافى فيها لذاتى الجزئين كما فى الأمثلة المذكورة. و أمّا الإتفاقيّة: فهى التى يكون التّنافى فيها لمجرّد الإتفاق، كقولنا للأسود اللّاكاتب: إمّا أن يكون هذا أسوداً أو كاتباً «حقيقيّة»، أو لا أسوداً أو كاتباً «مانعة الجمع»، أو أسوداً أو لا كاتباً «مانعة الخلو».

و سالبة كلّ واحدة من هذه القضايا الثمانيّة: هى التى يُحكم فيها برفع ما حُكم به فى موجباتها^(١)، فسالبة^(٢) اللّزوم^(٣) تسمى سالبة لزوميّة. و سالبة العناد^(٤) تسمى سالبة عناديّة. و سالبة الإتفاق^(٥) تسمى سالبة إتفاقيّة.

ثمّ إعلم: أن صدق الشرطيّة و كذبها إنّما هو بمطابقة الحكم فيها بالإتصال^(٦) والإنفصال لنفس الأمر و عدمها له لا بصدق جزئيهما و

(١) مثلاً سالبة الحقيقة ما حكم فيها برفع العناد فى الصدق والكذب نحو: ليس البتّة إمّا أن يكون هذا الإنسان كاتباً أو تركياً، وقس على هذا. (مغنى الطّلاب)
(٢) «الفاء» للتّفصيل. (٣) فى المتّصلة. (٤) فى المنفصلة.
(٥) فى كليّتيهما. (٦) متعلّق بالحكم. أى وقوعه أو لا وقوعه.

كذبها فإنَّ طابقَ ذلك الحكمُ لنفس الأمر فهي صادقة^(١) وإلا فهي كاذبة^(٢) كيف كان أجزائها.

تتمّة^(٣) فى أحكام القضايا و هي ثلاثة: التناقض والعكس المستوي والعكس النقيض.

التناقض: إختلاف القضيتين^(٤) بالإيجاب والسلب بحيث يقتضى^(٥) لذاته^(٦) أن تكون إحداهما صادقة^(٧) والأخرى كاذبة. وهما إما أن تكونا مخصوصتين أو محصورتين. فإن كانتا مخصوصتين يُشترط فيها ثمانية وَحَدَاتٍ: وحدة الموضوع^(٨) والمحمول^(٩).....

(١) نحو: إن كان زيد حماراً فهو ناهق مع أن جزئها كاذب.

(٢) نحو: ليس كلّما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود. أو كانت أحدهما صادقة والآخر كاذبة نحو: ان كان زيد إنساناً فهو جماد، أو إن كان الشجر ناطقاً فهو جماد. (جعفر)

(٣) أى هذه متممة كائنة فى مبحث أحكام القضية.

(٤) يخرج إختلاف المفردين كالسّماء والأرض، ومفرد وقضية كعمرو وزيد قائم. (شرح ايساغوجى) (٥) اى الإختلاف.

(٦) يخرج الإختلاف الذى يكون بالإيجاب والسلب لكن لا يكون لذاته بل إما بالواسطة كقولنا: زيد إنسان، زيد ليس بناطق، فإنّ هذا الإختلاف بواسطة أن قولنا: زيد ليس بناطق فى قوّة زيد ليس بإنسان، أو بأن قولنا: زيد إنسان فى قوّة زيد ناطق. وإما بخصوص المادّة كما فى قولنا كلّ فرس حيوان ولا شىء من الفرس بحيوان فهذا الإختلاف ليس لذاته وصورته بل بخصوص مادّته. (شرح ايساغوجى)

(٧) أى واقعة مضمونها فى النّفس الأمر.

(٨) إذ لو اختلفا فى هذه الوحدة نحو: زيد قائم وعمرو ليس بقائم، لم تتناقضا لجواز صدقهما وكذبهما. (شرح ايساغوجى)

(٩) اذ لو اختلفا فيها نحو: زيد قائم وزيد ليس بقائم لم تتناقضا. (شرح ايساغوجى)

والزّمان^(١) والمكان^(٢) والإضافة^(٣) والقوّة والفعل^(٤) والجزء والكلّ^(٥) والشرط^(٦). وإن كانتا محصورتين فلا بدّ مع هذه الوحدات الاختلاف بالكميّة لصدق الجزئيتين^(٧) كقولنا: بعض الإنسان كاتب^(٨) و بعض الإنسان ليس بكاتب^(٩). و كذب الكليّتين^(١٠) كقولنا: كلّ إنسان

(١) إذ لو اختلفا فيها نحو: زيد قائم ليلاً زيد ليس بقائم نهاراً لم تتناقضا. (شرح ايساغوجي)

(٢) إذ لو اختلفا في المكان نحو: زيد أكل في الدار، زيد ليس بأكل في المسجد، لم تتناقضا. (مغني الطلاب).

(٣) إذ لو اختلفا فيه نحو: زيد أب لعمر و زيد ليس باب أي لبكر لم تتناقضا. (شرح ايساغوجي)

(٤) إذ لو اختلفا فيها نحو: زيد كاتب بالقوّة و زيد ليس بكاتب بالفعل لم تتناقضا.

(٥) إذ لو اختلفا في الكلّ والجزء نحو: الزنجي أسود أي بعضه والزنجي ليس بأسود أي كلّ لم تتناقضا. (شرح ايساغوجي)

(٦) إذ لو اختلفا فيها نحو: الجسم مفرق للبصر، بشرط كونه (أي الجسم) أبيض، الجسم ليس بمفرق أي بشرط كونه ليس أبيض لم يتحقّق التناقض. (مغني الطلاب) در تناقض هشت وحدت شرط دان

وحدت «موضوع» و «محمول» و «مكان»
وحدت «شرط» و «إضافة»، «جزء» و «كلّ»

«قوّة» و «فعل» است و در آخر «زمان»

(٧) فيما يكون الموضوع أعمّ من المحمول. (شرح ايساغوجي)

(٨) أي بالفعل. بعض الحيوان إنسان. (نسخة)

(٩) أي بالفعل. بعض الحيوان ليس بانسان. (نسخة)

(١٠) في مادّة يكون الموضوع فيها أعمّ من المحمول. (شرح ايساغوجي)

كاتب^(١) ولا شىء من الإنسان بكاتب^(٢). فنقيض الموجبة الكلية إنما هى السالبة الجزئية^(٣) كقولنا: كل إنسان حيوانٌ و بعض الإنسان ليس بحيوان. و نقيض السالبة الكلية إنما هى الموجبة الجزئية^(٤) كقولنا: لاشىء من الإنسان بحیوانٍ و بعض الإنسان حيوانٌ.

العكس المستوى^(٥): جعلُ الجزء الأول^(٦) ثانياً والثانى^(٧) أولاً مع بقاء الكيف^(٨) والصدق^(٩) بحالهما. والموجبة الكلية والجزئية تنعكسان جزئيةً^(١٠) فإذا قلنا: كل إنسان حيوانٌ و بعض الإنسان حيوانٌ، كان عكسهما بعض الحيوان إنسانٌ. والسالبة الكلية تنعكس

(١) أى بالفعل. (٢) أى بالفعل. (٣) وبالعكس. (٤) وبالعكس.

(٥) الثانى من أحكام القضايا «العكس المستوى».

(٦) أعنى الموضوع والمقدم. أطلق العكس هنا على المعنى المصدرى و يُطلق أيضاً على القضية الحاصلة من التبدیل والجعل المذكور. (مغنى الطلاب)

(٧) أى المحمول والتالى.

(٨) يعنى إن كان الأصل موجباً كان العكس أيضاً موجباً، وإن كان الأصل سالباً كان العكس سالباً. (شرح ايساغوجى) و إنما إعتبر بقاء الصدق والكيف لأنهم تتبعوا القضايا و لم يجدوها فى الأكثر بعد الجعل المذكور صادقة لازمة للأصل إلا موافقة له فى الإيجاب والسلب. (مغنى الطلاب)

(٩) و لم يعتبر بقاء الكذب لأنه لا يلزم من كذب الملزوم كذب اللازم، فإن قولنا: كل حيوان إنسان كاذب مع صدق عكسه أعنى: بعض الحيوان إنسان. (مغنى الطلاب)

(١٠) ولا تنعكسان السالبتين لما ذكروا أعنى بقاء الكيف. ولا تنعكسان كلية لعدم الصدق لأنه يصدق: كل إنسان حيوان، و لم يصدق عكسه و هو: كل حيوان إنسان. (جعفر). لم يقل موجبة جزئية اكتفاءً بما قاله أعنى بقاء الكيف (جعفر).

كنفسها فاذا قلنا: لاشيء من الإنسان بحجرٍ كان عكسه لاشيء من الحجر بانسانٍ. والجزئية لا عكس لها^(١).

عكس النقيض عند المتقدمين: هو جعلُ نقيض الجزء الثاني^(٢) من الأصل أولاً في العكس. ونقيض جزء الأول^(٣) ثانياً فيه مع بقاء الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا: كل إنسان حيوانٌ كان عكسه كل ما ليس بحيوانٍ ليس بانسانٍ^(٤).

و عند المتأخرين: جعلُ نقيض الجزء الثاني من الأصل أولاً، و عين الجزء الأول ثانياً مع المخالفة في الكيف والموافقة في الصدق فاذا قلنا: كل إنسان حيوانٌ كان عكسه لاشيء مما ليس حيواناً بانسانٍ والبراهين^(٥) مفضولة إلى المطولات.

(١) أى لزوماً. إذ لو لزم عكس لانتقض بمادة يكون الموضوع فيها أعم من المحمول، وذلك لأنه يصدق قولنا: بعض الحيوان ليس بانسان لجواز سلب الخاص عن بعض أفراد العام، و لا يصدق عكسه و هو: بعض الإنسان ليس بحيوانٍ لعدم جواز سلب العام عن بعض أفراد الخاص لامتناع وجود الخاص بدون العام، أو تقول لو صدق هذا العكس و هو: بعض الإنسان ليس بحيوان مع صدق نقيضه و هو: كل إنسان حيوان يلزم اجتماع النقيض و هو محال. وإنما قال لزوماً لأنه قد يصدق العكس أحياناً بخصوص المادة مثلاً يصدق بعض الإنسان ليس بحجر و يصدق عكسه. (شرح ايساغوجي) (٢) أى المحمول أو التالى. (٣) فى الأصل.

(٤) موجبة معدولة الطرفين. (٥) جمع برهان.

الباب الخامس في الحجة والدليل (١)

وهي على ثلاثة أقسام: قياس وإستقراء وتمثيل.

أما القياس (٢): فهو الدليل الذي يُستدلُّ فيه بحال (٣) الكلِّي (٤) على حال جزئيه كقولنا: كُلُّ إنسانٍ حيوانٌ وَ كُلُّ حيوانٍ جسمٌ فكلُّ إنسانٍ جسمٌ، فقد إستدلَّت بحال (٥) الكلِّي الذي هو الحيوان على حال جزئيه (٦) الذي هو الإنسان، وهو المفيد لليقين، (٧) وهو المقصد الأقصى والمطلب الأعلى من الفن. (٨) وَ عَرَّفُوهُ بِأَنَّهُ قَوْلٌ مُؤَلَّفٌ (٩) مِنْ قَضَايَا (١٠)

(١) هما مترادفان إصطلاحاً والحجة في اللغة الغلبة والدليل المرشد.

(٢) وهو لغة تقدير شيء على مثال آخر. (مغنى الطلاب)

(٣) وهو الأكبر في الكبرى اعني الجسم في مثالنا.

(٤) وهو الحد الأوسط اعني الحيوان. (٥) اعني الجسمية. والاضافة لامية.

(٦) اي الإضافي.

(٧) لعلَّ الحصر بالنظر إلى التمثيل والإستقراء الناقص لا التام. (جعفر)

(٨) لا مطلقاً بل باعتبار أحد بابيع اعني التصديقات. (لكاتبه: جعفر پرويني)

جزاه الله خيراً

(٩) فهو من قبيل توصيف العام بالخاص. قوله «قول» اي مركب، وهو اعم من

المؤلف اذ قد اعتبر في المؤلف المناسبة بين اجزائه لانه مأخوذ من الألف، فذكر المؤلف

بعد القول من قبيل ذكر الخاص بعد العام، وهو متعارف في التعريفات وفي اعتبار

التأليف بعد التركيب، اشارة الى الجزء الصوري في الحجة. (يزدي) «قول» جنس

في تعريف الحجة فيشمل جميع المركبات. (يزدي)

(١٠) جمع قضية كـ «سجاياء» جمع «سجاية» والمراد به ما فوق الواحد. فخرج

بـ «القضايا» القضية الواحدة، لانه لا يسمى قياساً، وإن لزم عنه لذاته قول آخر

مَتَى سُلِّمَتْ (١) لَزِمَ (٢) عَنْهَا لِذَاتِهَا (٣) قَوْلٌ آخَرُ (٤) وَ يُسَمَّى ذَلِكَ الْقَوْلُ
الْآخَرُ نَتِيجَةً (٥) وَ مَطْلُوباً (٦).

وَالْقِيَاسُ بِإِعْتِبَارِهِ عَلَى قِسْمَيْنِ، لِأَنَّهُ إِنْ كَانَ عَيْنُ النَّتِيجَةِ (٧) أَوْ



كَعَكْسِ الْمُسْتَوَى وَ عَكْسِ نَقِيضِهِ. (مَغْنَى الطَّلَابِ) وَالْمَرَادُ مَا فَوْقَ الْوَاحِدِ فَيَشْمَلُ
الْقِيَاسَ الْمُؤَلَّفَ مِنَ الْقَوْلَيْنِ وَالْقِيَاسَ الْمُؤَلَّفَ مِمَّا فَوْقَ الْقَوْلَيْنِ كَقَوْلِنَا: النَّبَّاشُ أَخَذَ
لِلْمَالِ خُفِيَةً وَ كُلٌّ أَخَذَ لِلْمَالِ خُفِيَةً فَهُوَ سَارِقٌ وَ كُلٌّ سَارِقٌ يَقْطَعُ يَدَهُ فَيَلْزَمُ مِنْ هَذِهِ
الْقَضَايَا الثَّلَاثُ: النَّبَّاشُ يَقْطَعُ يَدَهُ. (مَغْنَى الطَّلَابِ)

(١) أَيْ أَدْعَنَ بِحُكْمِهَا. (سُرُوَانِي) إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ تِلْكَ الْقَضَايَا لَا يَلْزَمُ أَنْ تَكُونَ
صَادِقَةً فِي نَفْسِهَا بَلْ يَلْزَمُ أَنْ تَكُونَ لَوْ سُلِّمَتْ لَزِمَ عَنْهَا لِذَاتِهَا قَوْلٌ آخَرُ، فَيَدْخُلُ فِي
التَّعْرِيفِ الْقِيَاسُ الَّذِي مَقْدَمَاتُهُ صَادِقَةٌ وَالَّذِي مَقْدَمَاتُهُ كَاذِبَةٌ نَحْوُ: كُلُّ إِنْسَانٍ جَمَادٌ وَ
كُلُّ جَمَادٍ حِمَارٌ فَانْهَاهَا لَوْ سُلِّمَ يَلْزَمُ مِنْهَا كُلُّ إِنْسَانٍ حِمَارٌ!!؟. (مَغْنَى الطَّلَابِ)
(٢) أَيْ عَلَى وَجْهِ الْيَقِينِ. خَرَجَ بِهِ الْإِسْتِقْرَاءُ النَّاقِصُ وَالتَّمْثِيلُ، فَانْهَاهَا وَإِنْ سُلِّمَتْ
مَقْدَمَاتُهَا لَكِنْ يَلْزَمُ مِنْهَا شَيْءٌ آخَرُ لَا مَكَانَ التَّخَلُّفِ فِي مَدْلُولِيهَا وَ لِهَذَا لَا يَفِيدَانِ
الْيَقِينَ. (مَغْنَى الطَّلَابِ)

(٣) خَرَجَ بِهِ قِيَاسُ الْمَسَاوَةِ نَحْوُ: الْإِنْسَانُ مَسَاوٍ لِلنَّاطِقِ وَ النَّاطِقُ مَسَاوٍ لِلضَّاحِكِ،
فَإِنَّهُ يَلْزَمُ مِنْهُ: الْإِنْسَانُ مَسَاوٍ لِلضَّاحِكِ، لَكِنْ لَا لِذَاتِهِ بَلْ بِوَاسِطَةِ مَقْدَمَةٍ خَارِجِيَّةٍ وَ
هِيَ: إِنْ مَسَاوَى الْمَسَاوَى مَسَاوٍ. (يَزْدِي)

(٤) أَيْ غَيْرَ أَجْزَاءِ الْقِيَاسِ. وَ مَعْنَى آخِرِيَّتِهِ أَنْ لَا يَكُونُ الْمَطْلُوبُ عَنِ الْمَقْدَمَتَيْنِ أَوْ
عَيْنَ أَحَدِهِمَا لِأَنَّهُ حِينَئِذٍ يَلْزَمُ الْمَصَادَرَةُ عَلَى الْمَطْلُوبِ وَ هِيَ كَوْنُ الْمَدَّعَى جُزْءًا مِنْ
الدَّلِيلِ وَ هَذَا بَاطِلٌ لِأَشْتِمَالِهِ عَلَى الدَّوَرِ. (مَغْنَى الطَّلَابِ)

(٥) بِإِعْتِبَارِ الْحَصُولِ مِنَ الْقِيَاسِ. (٦) بِإِعْتِبَارِ الْإِسْتِحْصَالِ.

(٧) نَحْوُ: إِنْ كَانَتْ الشَّمْسُ طَالِعَةً فَالنَّهَارُ مُوجُودٌ لَكِنَّ الشَّمْسَ طَالِعَةً فَالنَّهَارُ
مُوجُودٌ، فَعَيْنُ النَّتِيجَةِ ذَكَرَ فِيهِ بِالْفِعْلِ. (شَرْحُ إِيسَاغُوجِي)

نقيضها^(١) مذكوراً فيه بالفعل أى بمادته و هيئته فإستثنائي^(٢)، وإلا^(٣) فإقترائي^(٤)، وهو^(٥) حملي^(٥) إن كان مركباً من الحملات الصرفة، وإلا فشرطي^(٦)، فكل قياس حملي لا بد فيه من قضيتين حليتين أحدهما تشتمل على موضوع المطلوب، و ثانيتهما^(٦) على محموله، و تشتركان في حد. فالقضية^(٧) التي جعلت جزء قياس تسمى مقدمة^(٨)، و موضوع

(١) نحو: إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس ليس بوجود فبالشمس ليست بطالعة، فنقيض النتيجة و هو الشمس طالعة مذكورة فيه بالفعل. (شرح ايساغوجي)

(٢) وإنما سمي إستثنائياً؟ لاشتماله على أداة الإستثناء، و هي لكن التي هي بمعنى إلا في المستثنى المنقطع. (شرح ايساغوجي)

(٣) فيحتمل الإستثناء ثلاثة شقوق عقلي، أى لم يذكر المطلوب لا بالمادة ولا بالهيئة أو ذكر بالهيئة دون المادة أو بالعكس، والمراد الشق الثالث فقط فيعلم من هنا: لو فسر الفعلية بالهيئة لكان أحسن وأولى. (جعفر پرويني) أخذاً من (عبد الرحيم مع الإختصار. وفقه الله تعالى لخدمة العلم والدين

(٤) و هو الذي كانت نتيجته مذكورة في القياس بمادته فقط كقولنا: كل جسم مؤلف و كل مؤلف محدث فكل جسم محدث، فإنه ذكر فيه بالمادة فقط. وإنما سمي إقترائياً؟ لكون الحدود أعني الحد الأصغر والأكبر والأوسط مقترنة^(١) غير مستثناة. (شرح ايساغوجي)

(١) لأن جمع المقدمتين فيه بادة، دالة على الجمع و إقتران المقدمتين في التحقق، «أى بالواو» (سرواني)

(٥) تقسيم الاقترائي الى الحملي والشرطي باعتبار المقدمات. (٦) تشتمل.

(٧) أى كل واحدة منها. (شرح ايساغوجي)

(٨) لتقدم القضيتين على المطلوب.

المطلوب يُسمَّى أصغر^(١) و محموله أكبر، والحدّ المشترك حدّاً أوسطاً،^(٢) والمقدّمة التي فيها الأصغر تُسمَّى صغرى^(٣)، والتي فيها الأكبر تُسمَّى كبرى.

والقياسُ باعتبار الهيئة الحاصلة من وضع الحدّ الأوسط عند الحدّين الآخرين يُسمَّى شكلاً^(٤). و باعتبار إقتران الصغرى بالكبرى في إيجابهما و سلبهما و كليّتهما و جزئيّتهما يسمّى قرينةً و ضرباً. والأشكالُ أربعة^(٥)، لأنّ الأوسط إن كان محمولاً في الصغرى

(١) لأنّ الغالب من شأن الموضوع أن يكون أخصّ من المحمول والأخصّ أصغر، أي أقلّ أفراداً من المحمول الغالب شأنه العموم. فيكون أكثر أفراداً غالباً، فيسمّى أكبر. (مغنى الطلاب)

(٢) لأن الحدّ لغتا الطرف والجزء المشترك لا بدان يكون احدهما طرفي النسبة و لتوسطه بين طرفي المطلوب كما في شكل الاول و ح يحمل سائر الاشكال عليه او لان الاوسط بمعنى الواسطة ولا شك ان الجزء المشترك واسطة و سبب لاثبات النتيجة.

(٣) لاشتغالها على الأصغر فتكون ذات الأصغر، و قيل يجوز أن يكون من قبيل تسمية الكلّ باسم الجزء. (شرح ايساغوجي)

(٤) تشبيهاً لها بالهيئة العارضة للجسم. و أمّا إطلاق الشكل على الهيئة المعنويّة فأنما هو على تشبيه الهيئة المعنويّة بالهيئة الجسميّة فيكون من تشبيه المعقول بالمحسوس. (شرح ايساغوجي)

(٥) أوسط اگر حمل یافت در بر صغری و باز

وضع به کبری گرفت شکل نخستین شمار

حمل به هردو دوّم وضع به هردو سوّم

رابع اشکال را عکس نخستین شمار

وموضوعاً في الكبرى فهو الشكل الأول^(١)، وإن كان محمولاً فيها فهو
الشكل الثاني^(٢)، وإن كان موضوعاً فيها فهو الشكل الثالث^(٣)، وإن
كان موضوعاً في الصغرى و محمولاً في الكبرى فهو الشكل الرابع^(٤).
واعلم^(٥) أن النظم الطبيعي^(٦) هو الانتقال من موضوع المطلوب إلى
حدّ الأوسط ثمّ منه إلى محموله حتّى يلزم منه الانتقال من موضوعه إلى
محموله، وهذا^(٧) لا يوجد إلا في الأول^(٨)، ولذا وُضع في المرتبة الأولى
و جعل معياراً^(٩) للعلوم^(١٠) وكان إنتاجه بديهياً بخلاف البواقي فلنورده
ههنا^(١١) ليُجعل دُستوراً^(١٢) و يُستنتج منه المطلوب و لنفوضها^(١٣)
على المطوّلات^(١٤).....

- (١) نحو: كلّ إنسان حيوان وكلّ حيوان جسم فبعض الحيوان جسم.
(٢) نحو: كلّ إنسان حيوان ولا شيء من الفرس بحيوان فلا شيء من الإنسان
بفرس. (٣) نحو: كلّ إنسان حيوان وكلّ إنسان ناطق فبعض الحيوان ناطق.
(٤) نحو: كلّ إنسان حيوان وكلّ ناطق إنسان فبعض الحيوان ناطق.
(٥) في توضيح جعل الشكل الأول أولاً.
(٦) من توصيف المقتضى بالمقتضى. (جعفر) (٧) الانتقال الموافق للطبيعة.
(٨) أي الشكل الأول. (٩) أي ميزاناً. (١٠) أي لكسب العلوم.
(١١) وحده مع ضروبه.
(١٢) بضمّ الدال وهو الأفصح والفتح جائز. أي قانوناً ومرجعاً يكتفى به وتوطئة
لتفهم الباقي. (ش. ايساغوجي) قال الأخترى: هو بمعنى الأصل والقانون. وقد
يُطلق على الوزير الأعظم، والمراد هنا هو المعنى الأول. ويمكن أن يحمل على المعنى
الثاني مجازاً. وما قاله الشّراح في تفسيره: أي مرجعاً يكتفى به بيان حاصل المعنى.
(درناحي) (١٣) أي الثلاثة الباقية. (١٤) إذا كان الأمر كذلك:

فنقول^(١): شرطه بحسب الكيفية إيجاب الصغرى^(٢) ليتعدى الحكم^(٣) من الأوسط إلى الأصغر، وبحسب الكمية كلية الكبرى^(٤) ليندرج^(٥) الأصغر تحت الأوسط فصغراه^(٦) موجبة وكبراه كلية فضروبه المنتجة أربعة^(٧).

الأول^(٨): من موجبتين كليتين يُنتج موجبة كلية كقولنا: كلُّ جسمٍ

- (١) في بيان شرائط الشكل الأول وضروبه المنتجة وكيفية مطلوبه. (جعفر)
 (٢) سقط بـ«إيجاب الصغرى» ثمانية اضرب، وهى: الصغرى السالبة الكلية مع الكبريات الأربع والصغرى السالبة الجزئية معها. (مغنى الطلاب)
 (٣) ولو كانت الصغرى سالبة كان يقال: كلُّ إنسان حيوان ولاشئ من الحيوان بجسم لم يلزم الجسمية للإنسان، فلا يحصل المطلوب.
 (٤) سقط بـ«كلية الكبرى» أربعة اضرب، وهى: الصغرى الموجبة الكلية مع الكبرى الموجبة الجزئية أو السالبة الجزئية والصغرى الموجبة الجزئية مع الكبرى الموجبة الجزئية أو السالبة الجزئية. (مغنى الطلاب)
 (٥) فلو حكم فى الكبرى على بعض الأوسط لاحتمل أن يكون الأصغر غير مندرج فى ذلك البعض فلا يلزم من الحكم على ذلك البعض الحكم على الأصغر، كما يُشاهد فى قولك: كلُّ إنسان حيوان وبعض الحيوان فرس. (يزدى)
 (٦) أى الشكل الأول.

(٧) والقياس العقلى يقتضى ستة عشر ضرباً، حاصل من ضرب الصغريات الأربع فى كبريات كذلك. (شرح ايساغوجى)

(٨) أعلم: أنه لا عبرة بالقضية الشخصية والطبيعية فى الانتاج، وإنَّ المهملة فى قوة الجزئية فتكون القضية المعبرة للانتاج فى القياس هى المحصورة باقسامه الأربعة مع العلم بأنَّ المهملة داخله فيها كما قلنا، فالقياس العقلى يقتضى ستة عشر ضرباً للشكل الأول حاصل من ضرب الصغريات الأربع، أعنى الموجبة والسالبة

مؤلف وكل مؤلف حادث فكل جسم حادث.

الثانى: من كليتين والكبرى سالبة كلية ينتج سالبة كلية كقولنا: كل

جسم مؤلف ولاشئ من المؤلف بقديم فلاشئ من الجسم بقديم.

الثالث: من موجبتين والصغرى جزئية ينتج موجبة جزئية كقولنا:

بعض الجسم مؤلف وكل مؤلف حادث فبعض الجسم حادث.

الرابع: من موجبة جزئية صغرى و سالبة كلية كبرى ينتج سالبة

جزئية كقولنا: بعض الجسم مؤلف ولاشئ من المؤلف بقديم فبعض

الجسم ليس بقديم. ومن هذا عرفت أنّ الشكل الأول ينتج المحصورات

الأربع وأنّ النتيجة تتبع أخسّ المقدمتين^(١).

واعلم أنّ ههنا^(٢) كيفيتين إيجاب و سلب و أشرفها الإيجاب، لأنّه

وجود والسلب عدم والوجود أشرف^(٣). و كميتين كلية و جزئية و

أشرفها الكلية لأنها أضبط و أنفع فى العلوم و أخصّ من الجزئية^(٤).

❦

الكليتين، والموجبة والسالبة الجزئيتين فى كبريات كذلك، لكنّ الجامع منها لايجاب

الصغرى، و كلية الكبرى هى الضروب المندرجة فى المتن والضروب الباقية الاثنا

عشر عقيمة و ساقطة. (مستخرج من م. ط)

(١) مثلاً إذا كان القياس مركباً من موجبة و سالبة ينتج سالبة، وإذا كان مركباً من

كلية و جزئية ينتج جزئية. (شرح ايساغوجى)

(٢) أى فى بيان إنتاج الشكل الأول. (٣) من العدم.

(٤) أى: والجزئية أعمّ من الكلية، فبينهما عموم و خصوص مطلق، لأنّ الكلية

والأخصّ لإشتماله على أمرٍ زائدٍ أشرف، فعلى هذا تكون الموجبة الكلية أشرف المحصورات لإشتماله على أشرفين، والسالبة الجزئية^(١) أخسها لإشتماله على أخستين والسالبة الكلية أشرف من الموجبة الجزئية لأنّ شرف السلب الكليّ بإعتبار الكلية، و شرف الإيجاب الجزئيّ بحسب الإيجاب، و شرف الإيجاب من جهةٍ واحدةٍ كما مرّ^(٢)، و شرف الكلية من تلك الجهات المتعدّدة^(٣). ولما كان المقصود من الضروب نتائجها رُتبت بإعتبار ترتيب نتائجها شرفاً فقدّم المنتج للأشرف على غيره. و أمّا^(٤) الإقترانيّ الشرطيّ فإمّا أن يتركّب من متّصلتين^(٥) كقولنا: كلّما كانت الشمس طالعةً فالنّهار موجودٌ و كلّما كان النّهار موجوداً



لا تتحقّق بدون الجزئية. و أمّا الجزئية فتصدق مع كلّ كلية إذ يصدق كلّ إنسان حيوان مثلاً، و يلزم منه صدق الجزئية، أعني بعض الإنسان حيوان لكن لا يلزم من تحقّق الجزئية تحقّق الكلية، إذ يصدق بعض الحيوان إنسان ولا يصدق كلّ حيوان إنسان. (الكاتبه: جعفر) (١) عطف على الموجبة الكلية.

(٢) من أنّه وجود و هو أشرف من العدم.

(٣) من أنّها أضبط و أنفع في العلوم و أخصّ. (٤) القياس.

(٥) والمراد بالمتّصلتين لزوميتان لا إتفاقيتان، لأنّه لا فائدة في إنتاج الإشكال المركّبة من الإتفاقيات، لأنّ العلم بالقياس في المركّبة منها موقوف على العلم بوجود الأصغر والأكبر في نفس الأمر، فيكونان معلومى الإجتماع من غير التفات إلى الأوسط فلا يكون الأوسط محتاجاً إليه. (شرح ايساغوجي) اللهم لا تحرقنا بنار جهنّم ولا تغضب علينا بغضبك الأليم واحفظنا من كلّ شيطان الرجيم. «آمين» (الكاتبه: جعفر) حفظنا وحفظه الله تعالى

فالعالم مُضيئٌ يُنتج كلّما كانت الشمس طالعةً فالعالم مُضيئٌ.
أو من منفصلتين كقولنا: العدد إمّا أن يكون زوجاً أو فرداً و كلّ
زوج فهو إمّا زوج الزوج^(١) أو زوج الفرد^(٢) يُنتج كلّ عددٍ فهو إمّا فردٌ
أو زوجُ الزوج أو زوج الفرد.

أو من حليّة و متّصلة كقولنا: كلّما كان هذا إنساناً فهو حيوانٌ و كلّ
حيوانٍ جسمٌ يُنتج كلّما كان هذا إنساناً فهو جسمٌ.
أو من حليّة و منفصلة كقولنا: كلّ عددٍ فهو إمّا زوجٌ و إمّا فردٌ و كلّ
زوج فهو منقسمٌ بمتساويين يُنتج كلّ عددٍ فهو إمّا فردٌ أو مُنقسمٌ
بمتساويين.

أو من متّصلة و منفصلة كقولنا: كلّما كان هذا إنساناً فهو حيوانٌ و
كلّ حيوانٍ إمّا أبيضٌ أو أسودٌ يُنتج كلّما كان هذا إنساناً فهو إمّا أبيض
أو أسود، و يتّخذ فيه الأشكال الأربعة و في تفصيلها طولٌ لا يليق
بالمختصرات.

و أمّا القياسُ الإستثنائي^(٣): فالأغلب^(٤) أن يكون مركّباً من
مقدّمتين إحداهما شرطية^(٥) والأخرى حليّة، يُستثنى فيها عينٌ أحد

(١) كاثمانية مثلاً زوج الأربعة، وهي زوج الاثنين.

(٢) كالستّة زوج الثلاثة وهي فرد. (٣) تقدّم وجه تسميته قبلاً.

(٤) المراد الدائم، وإلا فلا معنى للأغلب لأنّ هذا الحكم دائمٌ. ج.

(٥) فالشرطية الموضوعية فيه إمّا أن تكون متّصلة أو منفصلة حقيقة أو مائعة

جُزئى الشرطيّة أو نقيضه لينتج^(١) عين الآخر أو نقيضه، فالإحتمالات المتصورة في إنتاج كلّ إستثنائيّ أربعة، وضع كل^(٢) ورفع كلّ لكنّ المنتج منها في كلّ قسم^(٣) شيء^(٤). و تفصيله أنّ الشرطيّة



الجمع أو مانعة الخلو، و لكلّ منها أربع إحتمالات، فاقسامه بحسب التّركيب العقليّ ستّة عشر حاصلة من ضرب كلّ من أقسام القضايا الأربعة في إحتمالاته الأربعة، لكنّ المنتج منها عشرة والعقيم ستّة. فانظر إلى الجدول: (خلاصة مغنى الطّلاب)

وضع عقيم	وضع تالى	رفع مقدم	رفع تالى
وضع تالى	عقيم	عقيم	رفع مقدم
رفع تالى	رفع مقدم	وضع تالى	وضع مقدم
رفع تالى	رفع مقدم	عقيم	عقيم
عقيم	عقيم	وضع تالى	وضع مقدم

(١) أى الإستثناء المطلق فالمراد هنا ليس على ترتيب ألف والنشر المرتّب مطلقاً، بل بالنّظر إلى بعض المحالّ تكون العبارة على طريق ألف والنشر المرتّب كما فى المتّصلة، وبالنّظر إلى بعض آخر تكون على سبيل النشر وألف المشوّش كما فى المنفصلات. (٢) من التّالى والمقدّم.

(٣) أى فى كلّ قسم من قسمى الشرطيّة أعنى المتّصلة والمنفصلة باقسامها، والشّئ أمر دائر بين وضع المقدّم ورفع التّالى كما فى المتّصلة، وبين وضعها كما فى مانعة الجمع، وبين رفعها كما فى مانعة الخلو، وبين وضعها ورفعها كما فى الحقيقة. وهذا هو التّفصيل الوافى ببيان المراد. (لکاتبه: جعفر)

(٤) من الوضع والرفع. بخلاف الحقيقة فإنّ فيه كليهما مُنتجان. وهذا القيد بالنّظر إليها تغليب أو فيه مسامحة. (تقرير أستاذى) رحمه الله.

كانت ^(١) متّصلةً يُنتج منه احتمالان ^(٢) وضعُ المقدّم يُنتج وضعَ التّالى،
لإستلزام تحقّق الملزوم ^(٣) تحقّق اللازم، و رفعُ التّالى يُنتج رفعَ المقدّم
لإستلزام إنتفاء اللازم إنتفاء الملزوم.

و أمّا وضع التّالى: فلا يُنتج وضع المقدّم، ولا رفعُ المقدّم رفعَ التّالى
لجواز أن يكون اللازم أعمّ فلا يلزم من تحقّقه تحقّق الملزوم، ولا من
إنتفاء الملزوم إنتفائه ^(٤) كقولنا: إن كان هذا إنساناً فهو حيوانٌ لكنّه
إنسانٌ فهو حيوانٌ، أو: لكنّه ليس بحيوانٍ فليس بإنسانٍ.

وإن كانت منفصلةً فمانعةُ الجمع تُنتج من وضع كلّ جزءٍ رفعَ الآخر
لإمتناع إجتماعهما، ولا تُنتج من رفع كلّ جزءٍ وضعَ الآخر لعدم إمتناع
الخلو بينهما، نحو: إمّا أن يكون هذا شجراً أو حجراً لكنّه شجرٌ فليس
بحجرٍ، أو: لكنّه حجرٌ فليس بشجرٍ. و مانعةُ الجمع بالعكس نحو: هذا إمّا

(١) واعلم: أنّ شرط إنتاج الإستثنائىّ أمور ثلاثة، أحدها: كون الشرطيّة موجبة،
لأنّها لو كانت سالبة لم ينتج لألوضع و لألرفع. و ثانيها: كونها لزوميّة إذا كانت
متّصلة، لأنّها لو كانت إتفاقيّة لم ينتج و كونها عناديّة إذا كانت منفصلة، إذ لو كانت
منفصلة إتفاقيّة لم ينتج. و ثالثها أحد الأمرين ١- إمّا كليّة الشرطيّة، ٢- أو كليّة
المقدّمة الإستثنائيّة. (مغنى الطّلاب).

(٢) فاعل ينتج والإحتمالات العقلية أربعة. (جعفر)

(٣) لأنّ المقدّم ملزوم والتّالى لازم و وجود الملزوم يستلزم وجود اللازم. (مغنى
الطّلاب)

(٤) أى مثال وضع المقدّم ينتج وضع التّالى و رفع التّالى ينتج رفع المقدّم،
كقولنا:.... آه

لا شجرٌ أو لاحجرٌ لكنّه ليس بلاشجرٍ فهو لاحجرٌ، أو: لكنّه ليس
بلاحجرٍ فهو لاشجرٌ.

و أمّا الحقيقة: فلما اِشتملت على منع الجمع والخلوّ معاً يُنتج الصّور
الأربع، النّاتج الأربع نحو: إمّا يكون هذا العدد زوجاً أو فرداً لكنّه
زوجٌ فليس بفردٍ، أو: لكنّه فردٌ فليس بزوجٍ، أو: لكنّه ليس بفردٍ فهو
زوجٌ، أو: لكنّه ليس بزوجٍ فهو فردٌ.

و أمّا الاستقراء^(١): فهو الدّليل الذي يُستدلُّ فيه من حكم الجزئيات
على حكم كلّها، وهو إمّا تامٌّ يُتفحص فيه الجزئيات بأسرها^(٢) كقولنا:
كلُّ حيوانٍ إمّا ناطقٌ أو غير ناطقٍ، و كلُّ ناطقٍ حسّاسٌ و كلٌّ غير
ناطقٍ من الحيوان^(٣) حسّاسٌ، يُنتج: كلُّ حيوانٍ حسّاسٌ. و هذا القسم
يُفيد اليقين^(٤). و إمّا ناقصٌ^(٥) يُكتفى فيه بتتبّع^(٦) أكثر الجزئيات،^(٧)
كقولنا: كلُّ حيوانٍ يحرك فكّه الأسفل عند المضغ^(٨) لأنّ الإنسان

(١) و هو في اللّغة التّتبّع، تقول: استقراته إذا تتبّعته. (محمّد على) رحمته الله

(٢) «الأشْر» بفتح الهمزة: الجميع، قال الجوهرى و هذا الشّيء لك بأسره أى بقده
أى بجميعه كما تقول: برؤيته. (محمّد على) رحمته الله

(٣) أى ليس المراد من غير ناطق المعنى الإعمّ الشّامل للحيوان و غيره، كالحجر
والشّجر مثلاً. (جعفر) (٤) أى بالحكم الثّابت للكلّ.

(٥) هذا هو الاستقراء المصطلح فيما بينهم. (محمّد على) رحمته الله (٦) حكم.

(٧) لا جميعها.

(٨) و صورة الاستقراء هنا كذلك: كلُّ حيوانٍ إمّا إنسان أو بهائم أو سباع أو طيور

والبهائم والسباع إلى غير ذلك مما صادفناه من أفراد الحيوان كذلك. و هذا القسم لا يُفيد إلا الظنّ، إذ من الجائز أن يكون من^(١) الحيوان التى لم تُصادفها ما لا يكون كذلك كما نسمعه فى التمساح.

و أمّا التمثيل: فهو الدليل الذى يثبت فيه^(٢) حكم فى جزئى^(٣) لثبوتة فى جزئى^(٤) آخر لمعنى^(٥) مشترك بينهما، والفُقهاء يُسمّونه قياساً والجزئىّ الأول فرعاً والثانى أصلاً والمشارك علةً و جامعاً كما يُقال: التبيذ حرام^(٦) لأنّ الخمر^(٧) حرامٌ و علة حُرْمته الإسكار و هو موجودٌ فى التبيذ أيضاً فيكون حراماً ولا بُدّ فيه^(٨) من ثلاث مقدّمات^(٩):

الأولى: أن الحكم ثابت فى الأصل.

الثانية: أن علة الحكم فى الأصل الوصف الكذائى.

الثالث: أن ذلك الوصف موجودٌ فى الفرع أيضاً.

فإذا تحقّق العلم بهذه المقدّمات الثلاث يَنْتَقِلُ الذّهنُ منه إلى كون



إلى غير ذلك، و كلّ إنسان يحرك فكّه الأسفل و كلّ بهائم يحرك فكّه الأسفل، و قس على هذا، فالنتيجة: كلّ حيوان... آه. (جعفر)

(١) مبينٌ مقدّم على المبيّن. (جعفر)

(٢) من قبيل أنّ امرأة دخلت النار فى هرة. (كاتبه) (٣) هو الفرع. (٤)

(٥) أى الوصف. تعليلٌ للعلة والمعلول جميعاً. (جعفر)

(٦) «نبيذ» شراب خُرما. (عميد) (٧) شراب گرفته شده از انگور.

(٨) أى فى التمثيل.

(٩) أى العلم بمقدّمات ثلاث بقرينة تأتى، أعنى فإذا تحقّق العلم.

الحكم ثابتاً في الفرع أيضاً^(١) و هو المطلوب من التمثيل، ثم المقدمة الأولى والثالثة ظاهرتان في كل تمثيل وإنما الأشكال في الثانية^(٢) و بيانها بطرق متعددة فصلوها^(٣) في كُتُب أصول الفقه ونحن نذكر لك ما هو العُدة من بينها وهو الدوران والترديد.

أما الدوران: فهو ترتُّب الحكم على الوصف الذي له صلاحية العلية وجوداً وعدمًا^(٤) كترتُّب الحرمة في الخمر على الإسكار فإنها مادامت مُسكرة حرامٌ وإذا زال الإسكار^(٥) زالت الحرمة، قالوا: الدوران علامة كون المدار أعنى الوصف علةً للدائر أعنى الحكم.

وأما الترديد ويُسمى بالسَّبر^(٦) والتقسيم أيضاً^(٧): فهو أن يُتَفَحَّصُ أولاً عن أوصاف الأصل ثم يُردَّد أن علة الحكم هل هذه الصفة أو تلك ثم تُبطلُ علية كلٌّ حتى تستقرَّ على وصفٍ واحدٍ فيستفاد من ذلك

(١) كالأصل. (٢) يعني أن المقدمة الثانية نظرية.

(٣) أي علماء أصول الفقه.

(٤) قيدان للترتُّب، أي يكون بحيث كلما وجد الوصف وجد الحكم، وكلما فقد فقد. (محمد على رحمته) (٥) كأن صار خلاً مثلاً.

(٦) بفتح السين من سَبَر من باب الأول أو الثاني. وهو في اللغة إدخال الجراح الميل في الجرح لكيافته. (عبد الحكيم)

(٧) أما الأول فلأنَّ السَّبر في الأصل إدخال الجراح الميل في الجراحة لمعرفة غورها، وقد يُطلق على مطلق الإمتحان وههنا لما إمتحن بالترديد أن أي وصف من الأوصاف هو علة الحكم سموه به،

تسمية المقيّد باسم المطلق. وأما الثاني فلما فيه من تقسيم الأوصاف كما هو الظاهر. (محمد على رحمته)

كونُ هذا الوصفِ علةً كما يُقالُ: علةُ حُرمةِ الخمرِ إمّا الإِتِّخَاذُ مِنَ الْعِنَبِ أَوِ الْمَيْعَانِ^(١) أَوِ اللَّوْنُ أَوِ الطَّعْمُ المَخْصُوصُ أَوِ الرَّائِحَةُ المَخْصُوصَةُ أَوِ الْإِسْكَارُ، لكنَّ الأوَّلَ ليس بعلةٍ لوجوده في الدِّبْسِ بدوْنِ الحُرْمَةِ وَ كَذَا^(٢) الْبَوَاقِي^(٣) مَا سِوَى الْإِسْكَارِ بِمِثْلِ مَا ذُكِرَ^(٤)، فَتَعَيَّنَ الْإِسْكَارُ لِلْعِلِّيَّةِ.

خاتمة: كما يجبُ على المنطقيِّ النَّظْرُ في صورة الّاقْسة كذلك يجبُ عليه النَّظْرُ في موادّها^(٥) حتّى يُمكنه الإِحْتِرَازُ عن الخطأ في الفكر من جهتي الصُّورة والمادّة، فنقول كما ينقسمُ القياسُ بإعتبار الهيئَةِ والصُّورةِ إلى الإِسْتِثْنَائِيَّ والإِقْتِرَائِيَّ بِأَقْسَامِهِمَا كذلك ينقسمُ بإعتبارِ المادّةِ إلى الصَّنَاعَاتِ الخمسِ أعنى البرهانَ والجَدَلَ والمُخَاطَبَةَ والشَّعْرَ والمُغَالَطَةَ وَ تَسْمَى السِّفْسَطَةُ والمُشَاغَبَةُ أيضاً. البرهانُ^(٦) فهو قياسٌ مؤلَّفٌ من مُقَدِّمَاتٍ يَقِينِيَّةٍ لِإِنْتِاجِ الْيَقِينِ،^(٧) وَالْيَقِينِيَّاتُ إمّا بَدِيهِيَّاتٌ أَوْ نَظَرِيَّاتٌ

(١) أي الجريان. (٢) أي يبطل.

(٣) لوجود الميعان في الماء، و لوجود اللون في الورد، و لوجود الطعم في السِّفْرَجَل، و لوجود الرائحة في جلد العنب المطروح في الشَّمْسِ.

(٤) وهو التَّحَقُّقُ في الغير.

(٥) جمع «مادّة» والمراد بها القضايا التي يتألّف منها القياس. (جعفر)

(٦) ومادّة البرهان هي المقدمات اليقينية. (رحيم ﷺ)

(٧) واليقين إعتقاد الشيء بأنه لا يمكن أن يكون إلاّ كذا مطابقاً للواقع غير ممكن الزوال، فخرج الشكّ والظنّ والوهم والجهل المركّب والتقليد. (معنى الطلاب)

مُنْتَهِيَّةٌ إِلَى الْبَدِيَّاتِ لِإِسْتِحَالَةِ الدَّوْرِ وَالتَّسْلُسِ، ^(١) فَأَصُولُ الْيَقِينِيَّاتِ هِيَ الْبَدِيَّاتُ وَالنَّظَرِيَّاتُ مُتَفَرِّعَةٌ عَلَيْهَا. وَالْبَدِيَّاتُ سِتَّةُ أَقْسَامٍ: أَوَّلِيَّاتُ ^(٢) كَقَوْلِنَا: الْوَاحِدُ نَصْفُ الْإِثْنَيْنِ ^(٣) وَكُلُّ نَصْفِ الْإِثْنَيْنِ لَا يَنْقَسِمُ فَالْوَاحِدُ لَا يَنْقَسِمُ.

و مُشَاهَدَاتُ ^(٤) كَقَوْلِنَا: الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَكُلُّ مُشْرِقٍ ^(٥) آفِلٌ فَالشَّمْسُ آفِلَةٌ. وَكَقَوْلِنَا: النَّارُ مُحْرِقَةٌ ^(٦) وَكُلُّ مُحْرِقٍ مُؤَذِّ فَالنَّارُ مُؤَذِيَّةٌ. وَ مُجَرَّبَاتُ ^(٧) كَقَوْلِنَا: السَّقْمُونِيَا ^(٨) مُسَهِّلٌ لِلصَّفَرَاءِ وَكُلُّ مُسَهِّلٍ

(١) يَعْنِي أَنَّ النَّظَرِيَّاتِ لَا بَدَّ أَنْ تَنْتَهِيَ إِلَى الْبَدِيَّاتِ وَإِلَّا لَزِمَ الدَّوْرُ وَالتَّسْلُسُ وَذَلِكَ لِأَنَّ النَّظَرِيَّ لَا بَدَّ أَنْ يَكُونَ حَصُولُهُ لَشَيْءٍ آخَرَ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ بَدِيَّيًّا يَحْتَاجُ هَذَا أَيْضًا إِلَى شَيْءٍ آخَرَ وَهَكَذَا فَامَّا يَذْهَبُ إِلَى مَا لَا نِهَآيَةَ لَهُ وَهُوَ التَّسْلُسُ، أَوْ يَعُودُ وَهُوَ الدَّوْرُ وَكُلٌّ مِنْهُمَا مَحَالٌ بَاطِلٌ. (مُحَمَّدٌ عَلَى) ﷺ

(٢) وَهِيَ الَّتِي لَمْ يَتَوَقَّفْ عَلَى وَسْطٍ حَاضِرٍ فِي الذَّهْنِ بَلْ تَوَقَّفَ عَلَى تَصَوُّرِ الطَّرْفَيْنِ فَقَطْ، سَوَاءٌ كَانَ بَدِيَّيًّا كَالْمَثَالِ الْآتِي أَوْ لَا، نَحْوِ الْمَمْكُنِ يَحْتَاجُ فِي وَجُودِهِ إِلَى مَرْجَحٍ كَمَا قَالَهُ عَبْدُ الْحَكِيمِ بِيْنَجَوِينِي. ﷺ

(٣) فَإِنَّ الْحَكْمَ فِيهِ لَا يَتَوَقَّفُ إِلَّا عَلَى تَصَوُّرِ الطَّرْفَيْنِ فَقَطْ.

(٤) وَالْمُشَاهَدَاتُ قِسْمَانِ أَحَدُهُمَا حَسِّيَّاتٌ وَهِيَ مَا يَحْكُمُ بِهِ الْعَقْلُ بِوَاسِطَةِ الْحَوَاسِ الظَّاهِرَةِ كَالْبَصَرِ وَالسَّمْعِ مِثْلًا كَقَوْلِنَا الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ فَإِنَّ الْعَقْلَ يَحْكُمُ بِوَاسِطَةِ حَسِّ الْبَصَرِ أَنَّ الشَّمْسَ مُشْرِقَةٌ كَقَوْلِنَا النَّارُ مُحْرِقَةٌ وَثَانِيَمَهَا وَجْدَانِيَّاتٌ وَهِيَ مَا يَحْكُمُ بِهِ الْعَقْلُ بِوَاسِطَةِ الْحَوَاسِ الْبَاطِنَةِ كَقَوْلِنَا إِنَّ لَنَا جُوعًا وَعَطْشًا وَلَوْ تَعَرَّضَ الْمُصَنِّفُ لِمِثَالِ هَذَا الْقِسْمِ لَكَانَ أَوَّلَى (تَوْقَادِي).

(٥) فِي الْمَدْرَكِ بِالْبَصَرِ. (ش. إِيْسَافُجِي) (٦) فِي الْمَدْرَكِ بِاللَّمْسِ.

(٧) وَهِيَ قَضَايَا يَحْكُمُ الْعَقْلُ بِهَا بِسَبَبِ مُشَاهَدَاتٍ مُتَكَرِّرَةٍ مَعَ إِنْضِمَامِ قِيَاسِ خَفِيٍّ، وَهُوَ أَنَّهُ لَوْ كَانَ إِتْفَاقِيًّا لَمَا كَانَ دَائِمًا أَوْ أَكْثَرَ. (٨) نَبَتٌ مَعْرُوفَةٌ.

للصفراء ينفع الصداع^(١) فالسقمونيا ينفع الصداع.

و حَدِثَاتٌ^(٢) كقولنا: نور القمر مُستفادٌ من نور الشمس وكلُّ ماهو مُستفادٌ من الشمس يزولُ بحيلولة المانع بينهُ وبين الشمس فنور الشمس يزولُ بحيلولة المانع بينهُ وبين الشمس.

و مُتَوَاتِرَاتٌ^(٣) كقولنا: مُحَمَّدٌ ﷺ ادَّعى النبوة و ظَهَرَتِ الْمُعْجَزَاتُ عَلَى يَدِهِ و كُلُّ مَنْ ادَّعى النبوة و ظَهَرَتِ الْمُعْجَزَاتُ عَلَى يَدِهِ، فهو مَبْعُوثٌ بِالْحَقِّ فَمُحَمَّدٌ ﷺ مَبْعُوثٌ بِالْحَقِّ^(٤).

و قَضَايَا^(٥) قِيَاسَاتُهَا مَعَهَا أَيْضاً كقولنا: الأربعة زوجٌ^(٦) وكلُّ زوجٍ

(١) بمعنى سر درد.

(٢) و هي القضايا التي يحكم العقل بها بمجرد الحدس المفيد للعلم و هو سرعة إنتقال الذهن من المبادئ إلى مطالب. (مغنى الطلاب) هي القضايا التي تدرك بالحدس و هو سرعة إنتقال الذهن من المقدمات إلى المطالب كانتقال الذهن من تشكُّل القمر بأشكال مختلفة و إنخسافه عند حيلولة الأرض بينه وبين الشمس إلى أن نور القمر مستفاد من الشمس. (خلاصة مغنى الطلاب)

(٣) و هي التي يحكم بها العقل بمجرد خبر جماعة يمتنع تواطئهم (أى توافقهم) على الكذب كالحكم بوجود «بغداد» و «بصرة».

(٤) فإنَّ العقل يحكم بذلك بواسطة السماع من الجمع الذي إستحال تواطئهم على الكذب، والضابطة في حصول التواتر هي حصول العلم اليقين للسامع من خبر المخبرين، ولا يعتبر فيه عدد معين مثل عشرين و ثلاثين و تسعين و غيرها. (مغنى الطلاب)

(٥) و هي القضايا التي توقّف الحكم بها على الوسط الحاضر في الذهن. (م. الطلاب)

(٦) لأنها منقسمة بمتساويين و كلٌّ منقسم بمتساويين فهو زوج فالأربعة زوج.

ليس بفرد^(١) فالأربعة ليست بفرد فإن الحكم في قولنا: الأربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الإنقسام بمساويين^(٢) ثم إن كان^(٣) الأوسط^(٤) مع عليته للنسبة^(٥) في الذهن علة لها في الخارج فالبرهان حينئذ يسمى برهاناً لمياً^(٦) وبرهاناً للَم كقولنا: زيد متعفن الأخلاط و كل متعفن الأخلاط^(٧) محوم فهو محوم^(٨)، وإلا فيسمى برهاناً إنياً^(٩)، وبرهاناً الإني كقولنا: زيد محوم و كل محوم متعفن الأخلاط فزيد متعفن الأخلاط^(١٠).

و أما الجدَل^(١١): فهو قياس مؤلف.....

- (١) لأنه منقسم بمساويين و كل منقسم بمساويين ليس بفرد فهو ليس بفرد.
 (٢) فهذا الحد الأوسط متصور في الذهن عند تصور الأربعة زوج. (مغنى الطلاب)
 (٣) الحد. (٤) الكائن في البرهان. (٥) الكائنة في المطلوب.
 (٦) وإنما سمي «لمياً» لافادته اللمّية، أي العلية إذ في السؤال بـ«لم» كان هذا يجاب بها فهو منسوب للَم. (مغنى الطلاب)
 (٧) والمراد بالأخلاط الأربعة عدة من المواد البدنية أعني الصفراء والسوداء والدم والبلغم.

- (٨) فتعفن الأخلاط علة لثبوت الحمى لزيد في الذهن والخارج. (مغنى الطلاب)
 (٩) و هو ما كان الحد الأوسط علة للنسبة المذكورة في الذهن لا الخارج. (م. طلاب)

- (١٠) فالحمى علة لثبوت تعفن الأخلاط لزيد في الذهن لا في الخارج. (م. طلاب)
 (١١) أعلم: أنه يعتبر في البرهان أن يكون مقدماته بأسرها يقينية بخلاف غيره من الأقسام مثلاً يكفي في كون القياس مغالطة أن يكون إحدى مقدماته وهمية، وإن كانت الأخرى يقينية نعم يجب أن لا يكون فيها ما هو أدون منها كالشعريات، وإلا

من مُقدّمات^(١) مشهورة أو مُسلّمة^(٢)، أمّا المشهورة: فهي القضايا^(٣) التي يُطابقُ فيه آراءُ الكلِّ إمّا بسببِ مصلحةٍ عامّةٍ كقولنا: العدلُ حسنٌ و كلٌّ حسنٌ محبوبٌ فالعدلُ محبوبٌ، أو بسببِ إبتكاف^(٤) كقولنا: كشفُ العورةِ مذمومٌ و كلٌّ مذمومٌ لا بدّ أن يُحتَرَزَ منه فكشفُ العورةِ لا بدّ أن يُحتَرَزَ منه، أو يُطابقُ فيه آراءُ طائفةٍ كقولنا: عند أهل الهند^(٥) ذبْحُ الحيواناتِ قبيحٌ و كلٌّ قبيحٌ لا يرتكبه ذو مروّةٍ فذبْحُ الحيواناتِ لا يرتكبه ذو مروّةٍ.

و أمّا المُسلّماتُ: فهي القضايا سُلّمت^(٦) من الخصمِ و يُبنى^(٧) عليها الكلامُ لدفعه سواءً كانت مُسلّمةً فيما بينهما^(٨) خاصّةً فقط، أو بين أهل العلمِ كتسليمِ الفقهاءِ مسائلَ أصولِ الفقه كما يستدلُّ الفقيه^(٩) على

❦

تلحق بالأدوّن، فإنّ المؤلّف من مقدّمة مشهورة و أخرى مخيّلة لا تُسمّى جدليّاً بل شعريّاً. (عبدالله يزدي)

(١) أي متقدّمات معنّى. (٢) أي مقبولة.

(٣) وهي قد يكون صادقة و قد تكون كاذبة. (مغنى الطلاب)

و في بعض النسخ كالقضايا بدل فهي قضايا. (جمع)

(٤) ننگ داشتن، خودداری کردن. (فرهنگ عمید)

(٥) والمراد بأهل الـ«هند» المجوسيّين لا أهل الإسلاميّة على ما حقّقناه من بعض الهنديّين. (لم يتعيّن قائله) رحمته الله

(٦) سواء كانت صادقة أو كاذبة، لأنّ الغرض من الجدّل الزام الخصم و اقناعه.

(محمّد على) رحمته الله (٧) من جانب المتكلّم. (٨) أي الخصم والمستدلّ.

(٩) الفقيه الحنفیّ. (نسخه) أي في مقابلة فقيه آخر.

وجوب الزكاة في حلية البالغة بقوله ﷺ: «في الحلي زكاة»^(١) فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلم أنه حجة فيقول له قد ثبت هذا في علم أصول الفقه^(٢) فلا بد أن تأخذه ههنا مسلماً.

و أمّا الخطابة^(٣): فهي قياس مؤلف من مقدمات مقبولة أو مظنونة. أمّا المقبولات: فهي قضايا تؤخذ^(٤) عن معتقد فيه، إمّا لأمر سماوي من المعجزات^(٥) أو الكرامات^(٦) كالأنبياء والأولياء^(٧). وإمّا لإختصاصه بمزيد عقل و دين و زهد كاهل العلم والزهد. و أمّا المظنونات: فهي قضايا يحكم بها العقل حكماً راجحاً^(٨) غير جازم كقولنا: فلان يطوف بالليل و كل من يطوف بالليل فهو سارق ففلان سارق. و أمّا الشعر: فهو قياس مؤلف من قضايا^(٩).....

(١) لأنه ﷺ قال: في حقه تجب فيه الزكاة، و كل ما قال في حقه ذلك يجب فيه الزكاة فهو تجب فيه الزكاة.

(٢) هذا صغراه، والكبرى محذوفة والتقدير: هذا ثبت في علم أصول الفقه، و كل ما ثبت فيه فلا بد أن تأخذه مسلماً، فهذا لا بد أن تأخذه مسلماً.

(٣) والغرض منها ترغيب الناس فيها ينفعهم من أمور معاشهم و معادهم (آخرتهم) كما يفعل الخطباء والوعاظ. (قول أحمد) ﷺ (٤) أي تقبل.

(٥) «معجزة» أمر خارق للعادة يعجز البشر عن أن يأتوا بمثله مقارن بدعوى النبوة.

(٦) «كرامت» أمر خارق للعادة من قبل شخص ولي غير مقارن بدعوى النبوة.

(٧) و هم العارفون بالله المواظبون على الطاعات المجتنبون للمعاصي المعرضون عن الانهماك في اللذات والشهوات. (٨) مع تجويز نقيضه مرجوحاً. (م.ط)

(٩) وتسمى بالغفيلات.

لا تُدَعَنُ بها^(١) النفس ولكن تتأثر منها قبضاً وبسطاً^(٢) كما إذا قيلَ هذا خمرٌ وكلُّ خمرٍ ياقوتيةٌ سيالةٌ فهذا ياقوتيةٌ سيالةٌ تنشطُ النفسُ.^(٣) وإذا قيلَ هذا عسلٌ وكلُّ عسلٍ^(٤) مرةٌ مهوَّعةٌ^(٥) إنقبضتُ^(٦) و تنفرتُ سواءٍ قرنَ بها سجعٌ أو وزنٌ و حينئذٍ^(٧) يزدادُ تأثيراً أو لا^(٨)، هذا^(٩) عند القدماءِ. و أمّا عندَ المحدثينَ^(١٠) فهو عبارةٌ عن كلامٍ موزونٍ بالأوزانِ العروضيةِ مقفى ولا يُعتبرون التخييلَ.

واعلم: أنَّ جمعَ الأشعارِ المُشتملةِ على القضايا المُتخيَّلة^(١١) صُغرياتٍ لكُبرياتٍ كليَّةٍ تدلُّ الصُّغرياتُ عليها مثلاً الشعرُ في صفاتِ المحبوبِ

(١) أى بنسبتها. فان قلت: مقدّمات الشعر ليست بقضية لأنّها هي التي أذعن بنسبتها ومقدّماته ليست كذلك مع أنّه من قسم القياس المركّب من القضايا فلا بدّ أن تكون مقدّماته قضية. قلت: قال بعض المحقّقين مقدّمات الشعر وإن لم تكن قضايا بالفعل بحسب نفس الأمر على ما هو المشهور من عدم تعلّق التصديق بها إلّا أنّها قضايا بالفعل بحسب اللفظ والظاهر لاظهار التصديق فيها لتفيد قبضاً أو بسطاً، و بهذا المقدار لم تخرج عن تعريف القياس. (لا أعرف قائله)

(٢) «بسطاً» أى توسعاً، «قبضاً» أى ترهباً و تنفراً. والشعر أعمّ من أن يكون صادقاً أو كاذباً إلّا أنّ الكواذب منه أشهر وأحسن، ولذا قيل أحسن الشعر أكذبه.

(شرح التهذيب) (٣) يعنى تحدّث شادى كند. تنبسط النفس. (نسخه)

(٤) مذكر وقد يؤنث. (المنجد) (٥) مهوَّع، قى آور. (عميد)

(٦) أى النفس. (٧) أى حين قرن بها سجع أو وزن.

(٨) أى لا يقرن بها سجع أو وزن. (٩) الذى ذكر في بيان الشعر.

(١٠) أى المتأخّرين. جمع مُحدّث كمُكرّم من باب الإفعال. (جعفر)

(١١) إشارة إلى أنّ ذلك مختصّ بقول القدماء.

صُغِرْ لِقَوْلِنَا: وَكُلٌّ مِّنْ هَذَا شَأْنُهُ يَجِبُ أَنْ يُحِبَّ فَهَذَا يَجِبُ أَنْ يُحِبَّ.
وَأَمَّا الْمَغَالِطَةُ: فَهُوَ قِيَاسٌ مُّؤَلَّفٌ فَاسِدٌ^(١)، إِمَّا^(٢) مِنْ جِهَةِ الصُّورَةِ أَوْ
مِنْ جِهَةِ الْمَادَّةِ، أَمَّا^(٣) مِنْ جِهَةِ الصُّورَةِ: فَبَانَ لَا يَكُونُ عَلَى هَيْئَةٍ مُّنتَجَةٍ
لِإِخْتِلَالِ شَرْطِهِ بِحَسَبِ الْكَمِّيَّةِ وَالْكَيفِيَّةِ كَمَا إِذَا كَانَ^(٤) الْكُبْرَى فِي
الشَّكْلِ الْأَوَّلِ جُزْئِيَّةً أَوْ صُغْرَاهُ^(٥) سَالِبَةً. وَأَمَّا مِنْ جِهَةِ الْمَادَّةِ: فَبَانَ
يَكُونُ الْمَطْلُوبُ مَعَ بَعْضِ مَقْدَمَاتِهِ شَيْئاً وَاحِداً^(٦) وَهُوَ الْمَصَادَرَةُ^(٧)
عَلَى الْمَطْلُوبِ كَقَوْلِنَا: كُلٌّ إِنْسَانٍ بَشَرٌ وَكُلٌّ بَشَرٍ ضَحَّاكٌ^(٨) فَالْمَطْلُوبُ وَ
هُوَ: كُلٌّ إِنْسَانٍ ضَحَّاكٌ وَالْكُبْرَى وَهُوَ كُلٌّ بَشَرٍ ضَحَّاكٌ شَيْءٌ وَاحِداً^(٩).
وَبَانَ يَكُونُ بَعْضُ الْمَقْدَمَاتِ كَاذِبَةً وَهَمِيَّةً^(١٠) كَمَا يُقَالُ أَنَّ وَرَاءَ الْعَالَمِ^(١١)
فَضَاءً لَا يَتَنَاهَى وَكُلٌّ فَضَاءٌ لَا يَتَنَاهَى غَيْرَ مَحْدُودٍ يَتَنَجُّ أَنَّ وَرَاءَ الْعَالَمِ
غَيْرَ مَحْدُودٍ أَوْ شَبِيهَةٍ^(١٢).....

(١) غير معتبرة. (٢) هذا تقسيم للقياس الفاسد.

(٣) بفتح الهمزة، أى فساد القياس من ... آه. (٤) راجع للأولى.

(٥) راجع للثانية. (٦) والحال لا بد أن يكون المطلوب غير مقدّم على القياس.

(٧) وهى كون المدعى جزءاً من الدليل. (٨) فكلّ إنسان ضحّاك.

(٩) لمرادفة الإنسان للبشر. (مغنى الطلاب)

(١٠) وهى قضية يحكم بها وهم الإنسان فى أمور غير محسوسة قياساً على الأمور
المحسوسة كما يحكم بأنّ كلّ موجود متحيّز لأنّ كلّ موجود يدرك بالمشاهدة والحسّ
وكلّ ما هو يدرك بالمشاهدة والحسّ فهو متحيّز فكلّ موجود متحيّز. (معى
الدين) ^{الله}

(١١) الذى يراد به ما سوى الله تعالى. وليس كذلك لأنّ الفضاء ايضاً عالم. فينبغى

يخصّص العالم، ويخرج منه الفضاء. (١٢) عطف على وهمية.

بالصادقة^(١) أو المشهورة إمّا^(٢) من حيث الصورة أو من حيث المعنى،
 إمّا^(٣) من حيث الصورة فقولنا: لصورة الفرس المنقوشة على الجدار
 إنها فرسٌ وكلّ فرسٍ صّهال^(٤) ينتج أن تلك الصورة صّهالة^(٥). و إمّا
 من حيث المعنى: فكعدم رعاية وجود الموضوع^(٦) في الموجبة كقولنا:
 كلّ إنسانٍ و فرسٍ^(٧) فهو إنسانٌ و كلّ إنسانٍ و فرسٍ^(٨) فهو فرسٌ
 ينتج^(٩) بعض إنسانٍ فرسٌ، والغلط فيه أن موضوع المقدّمتين ليس
 بموجودٍ.

(١) بواسطة مشابهتها أيّاها. (مغنى الطلاب)

(٢) تفصيل الكاذبة المشابهة. بكسر إِمّا (إِمّا). (٣) بفتح أَمّا (أَمّا).

(٤) شبهة اسب را گویند. (٥) مع أنّه ليست بفرس ولا صاهل بل هي كاذبة.

(٦) المراد به ذات الموضوع لا الموضوع اللفظي.

(٧) فأنّه ليس لنا في الخارج شيء موصوفاً بتلك الحقيقتين المتضادتين.

(٨) بتقديم العطف على الربط. قوله «كلّ إنسان و فرس... الخ» الأولى أن يُصاغ
 المثال من ولد من فرض عقيماً بأن يُقال: ابن زيد إنسان بالفعل و فرض زيد عقيماً
 فيكون الموضوع معدوماً، فكذب القضية لعدم وجود الموضوع فقط بخلافه بحده في
 مثال المصنّف فأنّه يمكن أن يكون كذبه لعقد الحمل أعني عدم كون المحمول من
 عوارض بعض الموضوع و هو الفرس، اللهم إلا أن يُقال الواو العاطفة تدلّ على
 تصادق المتعاطفين وإجتماعهما في شيء واحد، فيلزم أن يوجد شخص واحد متّصفاً
 بالإنسانية والفرسية وهما متضادّان فيكون معدوماً...؛ (والله أعلم) هذه الحاشية
 بقلم أستاذ الشهيد ملا يوسف الفتاحي الإمام والمدرّس لعلوم الدينيّ بقرية
 «گرگول سفلی»، كتبه لي حين التلمذ في خدمته فرحمه الله تعالى و جزاه عن طلبة
 العلم أوفر الجزاء. «جعفر پرويني» إمام جماعت و مدرّس علوم ديني روستای
 «خرنج». (٩) من الشّكل الثالثة. (مغنى الطلاب)

والمغالطة: أن قولَ بها الحكيمُ تُسمَّى سَفْسَطَةً^(١) و أن قولَ
بها الجدليُّ تُسمَّى مُشَاغِبَةً^(٢)، و فائدتها تغليطُ الخصمِ و اسكاته و
أعظمها الإحترازُ عَنِ المغالطة، قال الشاعر:
عَرَفْتُ الشَّرَّ لَا لِلشَّرِّ^(٣) لَكِنْ لِأَوْقِيهِ^(٤)
فَمَنْ لَمْ يَعْرِفِ^(٥) الشَّرَّ مِنْ الْخَيْرِ يَقَعُ فِيهِ
وَالْعُمْدَةُ^(٦) هُوَ الْبُرْهَانُ^(٧).

- (١) أخذاً و اشتقاقاً من : «سَوَفَ أسطا» للحكمة المموَّهة والعلم المزخرف، لأن
«سوف» معناه العلم والحكمة و «أسطا» معناه المزخرف والغلط. (قرباغى) رحمة الله
(٢) و هى من «الشَّغْب» بالشَّين والغين المعجمتين تهيبج الشرَّ، ولا يخفى وجه
المناسبة. (عبدالرحيم) عفاه الرَّحيم
(٣) أى لا لِأجل الشرِّ بل لِأجل حفظ نفسى عنها. (عبدالرحيم) رحمة الله
(٤) لأنَّ عدم الوقوع فيه يتوقَّف على أن يعرفه و يفرِّقه من الخير، و إلَّا لظنَّ أنه
خير فيقع فيه. (عبدالرحيم) رحمة الله
(٥) و فى بعض النسخ «لا يعرف» مكان «لم يعرف»، و «لا تقيهِ» مكان «لاوقيهِ».
(جعفر) (٦) أى ما يعتمد عليه من الصَّناعات الخمس. (مغنى الطلاب)
(٧) لأنَّ تحصيل العقائد الحقَّة و تذليل العقائد الباطلة ليس إلَّا به. (شرح
ايساغوجى) قيل فى قوله تعالى: ﴿أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ
الْحَسَنَةِ وَ جَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ... الآية﴾ أن الحكمة إشارة إلى البرهان،
والموعظة الحسنة إلى الخطابة، و جادلهم إلى الجدَل، فيكون كلٌّ من هذه الثلاثة
معتمداً عليه فى الدَّعوة إلى سبيل الحقِّ، لكن بالنسبة إلى نفس المستدلِّ العمدة
هو البرهان فقط، إذ به يتوصَّل إلى تحقيق الحقائق و تدفيق الدَّقايق. (مغنى الطلاب).

كاتب المرسوم الموسوم برسالة «الملقطة» المعبرة بها عن فرائد المنطقية لوحيده عصره و ملاح بحر الدراية المرتجى في تحليها فقط عفو ربه العلامة الفهامة أستاذنا الشيخ ملا «عثمان دار قته» ضوء الله ضريحه بجوده و فيضه و صيرنا و إياه من المأمورين بـ «فادخلوا الجنة...» من منه مرتكب الأوزار والآثام المستدعى منه نيل المنى و إراقة العطف والأنعام، الخادم لمن تسلك سلك من إختشع له رقاب الأنام «جعفر السروكاني» المحصل بقرية المشهورة بـ «باب خالاه» في خدمت الأستاذ المحقق مدار العلم والشرعية الأستاذ ملا «سيد أحمد» المدعو بالختبال أوان التصاحب مع الأخوين العزيزين الملا «محمد الحياكي» والملا «عبدالرحمن القسقباني» أصحابنا الله التوفيق والدوام على التحصيل.

كتبها وقت القراءة في غاية الإسراع و ضيق الزمن و قد وافق إختتامها يوم الثلاثاء المصادف لتأريخ: ١٣٦٥/٥/٤ هـ ش

وصلّى الله على أفضل المخلوقين

سيدنا الأمين و أتباعه أجمعين، آمين.

